

**Содержание**

Пояснительная записка………………………………............. 4

Цели и задачи реализации Программы………………………. 5

Принципы и подходы к формированию Программы,

формы и методы реализации Программы…………………… 5

Планируемые результаты, формы подведения итогов

реализации Программы.……………………………………….. 5

Содержание программы…………………………………………6

Средства обучения, условия реализации программы………...11

Перечень литературы………………………………………...... 12

Мониторинг (Приложение №1) ……………………………… 12

**Нормативно - правовой аспект.** Дополнительная образовательная программа **«Волшебная бумага»** составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1008 от 29.08.2013г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

- Концепция развития дополнительного образования детей: Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р.

- Приказ Министерства образования и науки РФ № 09-3564 от 14.12.2015 г. "О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ" (вместе с методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ).

- Письмо Министерства образования и науки РФ № 09- 3242 от 18.11.2015г. "О направлении информации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ".

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

- Программа «Волшебная бумага» разработана на основе парциальной программы Лыковой И. А. «Цветные ладошки».

**Пояснительная записка**

Ранний возраст — период, когда становление всех органов и систем организма идёт очень быстрыми темпами. Поэтому очень важно своевременно заложить основы полноценного развития. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением.

Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития творческих способностей представляет аппликация,  бумажная пластика и оригами. Аппликация– это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке.

В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:

• создают выразительные образы из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;

• раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

Педагогу важно помнить о том, что даже самые простые способы обследования и изображения будут непонятны и неинтересны для детей без опоры на отчетливые, конкретные представления, полученные в индивидуальном опыте. Трехлетний ребенок не может объединить впечатления, получаемые от процессов восприятия и изображения, поскольку он еще не умеет распределять внимание, удерживать в памяти разноплановую информацию, относить ее к одной ситуации, анализировать и применять в своей деятельности. Поэтому педагог, во-первых, учит детей сравнивать предметы и их изображения и, во-вторых, разделяет во времени показ предмета и способ его изображения. Желательно, чтобы каждый ребенок получил возможность взять в руки предмет и самостоятельно обследовать его. Например, для знакомства с формой шара можно дать детям теннисные мячи, яблоки, апельсины. Это можно сделать на прогулке или в свободной деятельности, или утром во время приема детей. Педагог организует детей малыми группами (по три-пять человек), предлагает взять предметы (к примеру, достать мячики из чудесного мешочка, яблоки из корзинки), рассмотреть, покатать в ладошках круговыми движениями.

Активное знакомство с предметами, понимание их формы и назначения, точное название помогает детям освоить необходимые способы изображения. Обычно в начале каждой образовательной ситуации педагог демонстрирует уже знакомый детям предмет с самой характерной стороны, называет его, вызывает активный интерес с помощью художественного слова или игровой ситуации и показывает обобщенный способ изображения. Показ и пояснения должны быть четкими, понятными, лаконичными. Если способ детям уже знаком, достаточно напомнить его с помощью объяснения или частичного показа, а также демонстрации детских работ, выполненных данным способом. Педагог уже может обратиться к наиболее способным детям с просьбой показать способ другим детям. Тем детям, которые затрудняются в освоении нового материала, педагог оказывает индивидуальную помощь.

**Отличительная особенность программы:**

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. Программой предусмотрено применение информационно-коммуникативных технологий. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызывать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

**Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы:** развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

**Задачи:**

* Формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
* Учить предварительно выкладывать в определенной последовательности на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение и наклеивать их.
* Учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
* Закреплять знания формы предметов и их цвета;
* Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер, речевые навыки, творческую фантазию;
* Воспитывать навыки аккуратной работы с бумагой, клеем.
* Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

Программа рассчитана для детей младшего дошкольного возраста (3- 4года).

Учебный период - 36 занятий, проводятся 1 раз в неделю (в среду) длительностью 15 минут во второй половине дня.

Количество обучающихся 8 – 10 человек в группе.

Срок освоения программы – 1 год.

**Принципы и подходы к формированию программы**

* Принцип систематичности и последовательности заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно - образовательного процесса.
* Принцип поэтапности. От простого к сложному - важное условие при обучении.
* Принцип сознательности. Когда ребенок узнает что либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? Чтобы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили.
* Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желание его сотворить. Через создание изделий своими руками у детей формируется положительный эмоциональный настрой, который способствует общению, развитию речи, воображению, фантазии.
* Принцип доступности и индивидуальности.

**Формы работы:**

* Коллективная
* Индивидуальная

**Методы обучения**

**Словесные** - объяснение, рассказ, беседа, чтение.

**Наглядные -** наблюдение, демонстрация, использование ТСО.

**Практические**- самостоятельное и совместное выполнение поделки.

**Планируемые результаты, формы подведения итогов реализации Программы**

**Планируемые результаты**

Решение задач данной программы поможет детям овладеть  основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют   умелость рук и мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

**Работа с родителями** предусматривает регулярное  индивидуальное консультирование,  папки – раскладушки, информационные стенды, анкетирование, родительские встречи.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

* Составления альбома лучших работ.
* Проведения выставок работ.

**Содержание программы (36 часов в год)**

**Сентябрь**

**Вводные занятия «Путешествие в сказочную страну бумаги». (**2 занятия).

Задачи:

* Познакомить детей с качествами разных видов бумаги (тонкая, толстая, прочная);
* Научить выявлять общие качества и различия бумаги (рвется, мнется, размокает, скручивается)
* Познакомить детей с использованием бумаги в жизни человека;
* Заинтересовать детей работой с бумагой;
* Формировать активность к совместной деятельности со сверстниками;
* Развивать взаимодействие с взрослыми;
* Расширять словарный запас детей;
* Развивать  мышление, крупную и мелкую моторику;
* Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.

## Материал: небольшие кусочки разных видов бумаги: картон, салфетки, обычная и цветная бумага; предметы, изготовленные из бумаги: книги, картинки, газета; емкость с водой, открытка-приглашение.

**Веселая гусеница**

Задачи:

* Учить составлять изображение предмета из нескольких одинаковых форм *(кругов)*.
* Закреплять умение работать с клеем.
* Развивать мелкую моторику рук, усидчивость.
* Воспитывать дружеские отношения, умение прийти на помощь другу.

Материал: белый лист картона (четверть листа), готовые формы (6 кругов зеленого цвета диаметром 3 см), черный карандаш, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос.

игрушка – гусеница, фонограмма детской веселой музыки, образец работы.

**Вышла курочка хохлатка, с нею желтые цыплятки**

Задачи:

* Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контуру.
* Развивать цветовое восприятие.
* Формировать представление о домашних птицах.

Материал: тонированные листы картона с рисунком курицы, желтые бумажные салфетки, кусочки цветной бумаги, фломастеры, игрушка курочки, клей, кисти, салфетки.

**Октябрь**

**В нашем саду листопад!**

Задачи:

* Закреплять понятие о времени года «осень».
* Формировать представления о сезонных изменениях в природе.
* Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада.
* Продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).
* Развивать чувство цвета и формы.
* Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.

Материал: листья разных деревьев, двусторонняя бумага ярких цветов (жёлтый, оранжевый, красный), 1/2 альбомного листа, клей, кисти, салфетки.

**Осеннее дерево**

Задачи:

* Закрепить знания детей об осени, ее признаках.
* Учить правильно пользоваться кистью, салфеткой, клеем.
* Прививать аккуратность в работе, усидчивость.

Материал: картина осеннего леса, салфетки оранжевого и желтого цвета, белый картон с силуэтом дерева на каждого ребенка, клей, кисти.

**Подарок для ежика**

Задачи:

* Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их на силуэт ежика.
* Развивать аккуратность при работе с клеем.

Материал: игрушка ежика, маска ежа, картинки с яблоками, рисунок ежа на каждого ребенка, салфетки красного, зеленого и желтого цвета, клей, кисти.

**Ветка рябины** (коллективная работа)

Задачи:

* Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины.
* Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.
* Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности.

Материал: картина дерева рябины, ¼ тонированного листа ватмана, листья и ягоды рябины, бумажные салфетки красного цвета; клей, кисти, салфетки.

**Ноябрь**

**Грибок**

Задачи:

* Закрепить знания детей о грибах.
* Учить детей составлять грибок из готовых форм, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.

Материал: шапочки грибов, муляжи грибов, заготовки для грибов на каждого ребенка, клей.

**Дождик, дождик - кап, кап!**

Задачи:

* Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большего, аккуратно приклеивать на картон.

Материал: зонтик,1/2 белого картона с нарисованной тучкой, цветная бумага (оттенки синего) клей, кисти, салфетки.

**Красивая салфеточка**

Задачи:

* Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны — маленькие кружки другого цвета.
* Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.

Материал: рисунки различных салфеток, цветные круги разной формы, клей, кисти.

**Платок для мамы**

Задачи:

* Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги треугольной формы;
* Учить составлять узор на треугольном платке, чередуя круги и треугольники;
* Воспитывать отзывчивость и доброту.

**Декабрь**

**Сугробы, снег на деревьях** (коллективная работа)

Задачи:

* Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю).
* Развивать воображение.
* Продолжать учиться действовать сообща.

Материал: ¼ тонированного листа ватмана с изображением деревьев, листы белой бумаги; клей, кисти, салфетки.

**Зимнее дерево**

Задачи:

* Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать на основу.
* Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца.

Материал: картинка зимнего дерева, белые салфетки, клей, кисти.

**Елочка, зелена иголочка!**

Задачи:

* Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга.

Материал: картинка дерева елки, заготовки из зеленой бумаги(треугольники) на каждого ребенка, клей.

**Украсим елочку игрушками**

Задачи:

* Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем.
* Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям.

Материал: елочные игрушки, салфетки разных цветов, клей, кисти

**Январь**

**Пушистый воротничок для Деда Мороза и Снегурочки**

Задачи:

* Учить отрывать   от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, наклеивать на воротник Деда Мороза.
* Воспитывать интерес к аппликации.

Материал: игрушки Деда Мороза и Снегурочки, заготовки рисунков с изображением Деда Мороза и Снегурочки, белая бумага, клей, кисти.

**Аппликация с элементами рисования «Волшебные снежинки»**

**Задачи:**

* Учить детей наклеивать шестилучевые снежинки из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовать узоры фломастерами или красками (по выбору).

Материал: картинки разных снежинок, полоски белой бумаги, цветные карандаши, фломастеры.

**Мы слепили снеговика**

Задачи:

* Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине,
* Учить детей составлять изображение из частей, правильно располагая их по величине.
* Упражнять в аккуратном наклеивании.

Материал: игрушка снеговик, заготовки изделия на каждого ребенка, кусочки цветного картона, фломастеры, клей, кисти, салфетки.

**Зайка беленький сидит**

Задачи:

* Закреплять знания детей о диких животных, о геометрических фигурах (круг, овал).
* Учить составлять целый предмет из частей, правильно их располагая.
* Закреплять умение наклеивать готовые формы на картон, дополнять образ недостающими деталями.
* Воспитывать интерес к работе с бумагой и клеем.
* Воспитывать любовь к животным.

Материал: игрушка зайчика, маска зайца, тонированные листы бумаги, клей, кисти, салфетки.

**Февраль**

**Украсим рукавичку**

Задачи:

* Учить раскладывать узор из геометр. фигур по замыслу детей, пользоваться клеем и салфеткой.
* Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности.

Материал: большая рукавичка-домик, цветные изображения животных (мышка, лягушка, зайчик, волчок, лисичка, кабан, медведь), на каждого ребенка цветная рукавичка из картона, кружочки из цветной бумаги, кисточка, салфетка, клей.

**Лоскутное одеяло для Мишутки**

Задачи:

* Продолжать знакомство детей с обрывной техникой в аппликации;
* Продолжать формировать умение верно располагать части **аппликации.**
* Учить детей правильно держать кисточку, набирать клей, промазывать поверхность изображения; поощрять умения детей в аппликации.
* Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Материал: рисунки лоскутных одеял, цветная бумага, клей, кисти.

**Красивая тарелочка**

Задачи:

* Продолжать знакомить с предметами круглой формы.
* Учить выкладывать узор, чередуя по размеру (маленький круг, большой)

Материал: образцы разных тарелок, готовые цветные круги на каждого ребенка, клей.

**Летят самолеты** (коллективная работа)

Задачи:

* Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера *(прямоугольников, полосок).*
* Правильно располагать предмет на панно.
* Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму.
* Воспитывать чувство патриотизма, умение радоваться общему результату.

Материал: игрушка самолет, тонированный лист ватмана,*(в виде российского флага)*, заготовки для самолетов *(прямоугольники, полоски),*цветная бумага, клей, кисти, салфетки.

**Март**

**Вот какой у нас букет!** Коллективная работа.

Задачи:

* Учить составлять композицию из готовых элементов-цветов и листиков: выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме (силуэте букета).
* Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики – из мятых комочков и рваных кусочков.
* Развивать чувство формы и композиции.
* Воспитывать чувство заботы о маме.

Материал: тонированный лист ватмана с контурным изображением веточки, салфетки желтого цвета, зеленая цветная бумага, клей, кисти, салфетки.

**Скворечник**

Задачи:

* Продолжать учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная).
* Закреплять навыки аккуратно намазывать клей на деталь и приклеивать его к основе.
* Воспитывать аккуратность в работе с клеем, эстетический вкус, любовь к птицам.
* Развивать цветовое восприятие.

Материал: картинка скворечника, заготовка основы с нарисованным деревом, геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг; клей, кисти.

**Домик**

Задачи:

* Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе.
* Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).

Материал: картина с улицей, рисунки разных домов, клей, кисти.

**Машины  на  дороге**. Коллективная работа.

Задачи:

* Продолжать учить  делать  коллективную работу. Грамотно располагать дома на улице.
* Формировать представление о том, что транспорт на дороге движется в определённом направлении.
* Закреплять понятия: направо, налево.
* Учить ориентироваться на листе бумаги, обговаривать свои действия.

Материал: картина с улицей, заготовки для разных машин, клей.

**Апрель**

**Ракета летит в космос**

Задачи:

* Закрепить умение различать и правильно называть геометрические фигуры.
* Учить детей, используя  образец воспитателя выкладывать из геометрических фигур ракету и наклеивать ее на лист картона.

Материал: сюжетные картинки с изображением космоса, готовые детали ракеты, цветная бумага, клей.

**Облака – белогривые лошадки.** Коллективная работа.

Задачи:

* Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы,
* Закреплять навык наклеивания; (внутри контура).
* Развитие эстетического восприятия, умение работать сообща.

Материал: тонированный лист ватмана с изображением реки, белые бумажные салфетки и бумага, клей, кисти, салфетки.

**Белые кораблики**. Коллективная работа.

Задачи:

* Закрепить и уточнить знания и представление о морском транспорте – корабле.
* Учить составлять изображение кораблика из готовых форм *(трапеций и треугольников разного размера)*.
* Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать, хорошо промазывать края деталей, пользоваться салфеткой.

Материал: картина с предыдущего занятия, картинка кораблика, заготовки для корабликов из цветной бумаги, клей, кисти, салфетки.

**Весеннее дерево**

Задачи:

* Закрепить знания детей о весне, ее признаках.
* Учить правильно пользоваться кистью, салфеткой, клеем.
* Прививать аккуратность в работе, усидчивость, желание доделать работу до конца.

Материал: картина весеннего пейзажа, листья деревьев, салфетки зеленого цвета, силуэты деревьев на каждого ребенка, клей

**Май**

**Праздничный салют**

Задачи:

* Воспитывать у детей уважение к историческим событиям, празднику Великой Победы.
* Побуждать желание  сделать красивую праздничную работу –поздравление с праздником.

Материал: картон синего цвета, бумажные салфетки ярких цветов, клей.

**Одуванчики в траве** (коллективная работа)

Задачи:

* Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру, наклеивать заготовку частично, чтобы она получилась объемной (листики)
* Развивать умение работать аккуратно.
* Воспитывать желание работать сообща.

Материал: тонированный лист ватмана, заготовки для листиков из зеленой бумаги, бумага желтого цвета, клей, кисточки, салфетки.

**Цветочная поляна**

Задачи:

* Закреплять практические навыки, умение составлять цветок из нескольких кругов цветной бумаги, наклеивая их на картон, правильно располагая

Материал: картинка поляны с цветами, цветная бумага, клей.

**Воздушные шарики**

Задачи:

* Закреплять у детей практические навыки аппликации,
* Учить правильно, располагать изображения на листе бумаги, наклеивать их.
* Развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику.

Материал: воздушный шарик, вырезанные из бумаги готовые формы, игрушка медведь, клей.

**Средства обучения, условия реализации программы**

**Для достижения поставленной цели программы, в ходе её реализации используются следующие средства обучения:**

-печатные (учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал и др.);

-электронные образовательные ресурсы (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и др.);

-аудиовизуальные (слайды);

-наглядные плоскостные (плакаты, картины настенные, иллюстрации, магнитные доски);

-демонстрационные (экспонаты, муляжи, макеты, стенды и др.);

**Условия реализации программы**

***Материально- техническое обеспечение.***

Для реализации программы используется групповое помещение.

***Финансовое обеспечение.*** Реализация программы осуществляется из расчета средств, выделяемых местным бюджетом.

***Кадровое обеспечение.*** Реализация программы осуществляется воспитателем детского сада.

**Перечень литературы**

1. Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим.- СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.

2. Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.

3. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие.- СПб.: «Детство – пресс»; 2008.

4. Грушина Л.В.Что имеем, то храним. Мастерилка.- Москва: «Карапуз»; 1999.

5. Гришина Н.Н, Анистратова А.А.Поделки из кусочков бумаги – М.,Оникс, 2009 г.

6. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Изд. дом «Кристалл»-2002.

7. Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч,2003,№1

8. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.

**Приложение № 1**

**МОНИТОРИНГ**

К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.). Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

 Высокий уровень – в рисовании, лепке, аппликации, а также в процессе художественного труда и конструирования ребенок охотно и с интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.);

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением; но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослым или более умелым ребенком;

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу; не выражает свое отношение к ее процессу и результату.