

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **Содержание** | **Стр.** |
| 1 | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации программы | 4 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию программы | 6 |
| 1.2 | Планируемые результаты реализации программы | 7 |
| 1.3 | Мониторинг освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы | 8 |
| 2 | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 9 |
| 2.1 | Содержание образовательной работы с воспитанниками группы. | 9 |
| 2.2 | Перспективный учебно-тематический план занятий. | 11 |
| 2.3 | Содержание занятий. | 13 |
| 2.4 | Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников. | 16 |
| 3 | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 17 |
| 3.1 | Организация учебно – воспитательного процесса | 17 |
| 3.2 | Кадровые условия реализации Программы | 17 |
| 3.3 | Финансовые условия | 17 |
| 3.4 | Материально – технические условия | 17 |
| 3.5 | Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы и интернет ресурсов) | 18 |
|  | Приложения   1. Расписание занятий кружка «Спортивный калейдоскоп» для детей 4-5 лет. | 19 |

* 1. **Пояснительная записка**

**Нормативно-правовой аспект**.

Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно – спортивной направленности разработана с учетом возрастных, физиологических, психологических, познавательных особенностей детей 4-5 лет и способствует общему развитию дошкольников.

В соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г.
* Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
* Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»)
* Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.»)
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Устав МБДОУ детский сад «Калейдоскоп»;
* О[бразовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного  образовательного учреждения детского сада "Калейдоскоп"  г. Данилова Ярославской области.](https://dsdan-kalejdoskop.edu.yar.ru/programma_fop_2023.pdf)

Напряженный ритм современной жизни требует от ребенка целеустремленности, уверенности в своих силах, упорства, развитых морально-волевых качеств, широких познавательных возможностей и умственного кругозора, и, конечно же, здоровья, являющегося самой большой ценностью человека. Здоровье, являясь важнейшей ценностью человека и общества, относится к категории государственных приоритетов, поэтому процесс его сохранения и укрепления вызывает серьёзную озабоченность не только медицинских работников, но и педагогов, психологов и родителей.

Задача сохранения и укрепления здоровья детей занимает ведущее место в образовательном пространстве, регламентируется в новых федеральных государственных требованиях, где огромное внимание уделяется вопросам здоровье сбережения. Решение этой задачи регламентируется Законом «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273, а также указами Президента России "О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения РФ"; "Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в РФ" и другими нормативными документами.

Воспитанники проводят в детском саду значительную часть дня, и сохранение, укрепление их физического, психического здоровья - дело не только семьи, но и педагогов. Поэтому задача педагогов помочь детям и родителям осознать, как важно приобщать ребенка к физической культуре, как необходимо систематики заниматься его физическим развитием, вести здоровый образ жизни, какую ценность представляет здоровье, понять необходимость выполнения гигиенических процедур, важность занятий физическими упражнениями.

В общей системе образовательной работы физическое воспитание детей дошкольного возраста занимает особое место. Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия укрепляется здоровье ребёнка, происходит тренировка физиологических функций организма, интенсивно развиваются движения, двигательные навыки и физические качества, необходимые для всестороннего гармоничного развития личности.

**1.1.1 Цель и задачи реализации Программы**

**Цель: содействовать гармоничному физическому развитию ребенка путем создания устойчивой мотивации и потребности в сохранении здоровья средствами игрового стретчинга и танцевально-игровой гимнастики с элементами акробатики.**

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

1. Познакомить детей с упражнения игрового стретчинга, танцевально-игровой гимнастики с элементами акробатики через игровые формы обучения.
2. Обеспечить оптимальное для возраста и пола гармоничное развитие физических качеств.
3. Развивать познавательный интерес к особенностям движений и передвижений человека, о системе дыхания, работе мышц при выполнении физических упражнений, о способах простейшего контроля над деятельностью этих систем.
4. Формировать устойчивый интерес к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

*Развивающие:*

1. Развивать физические качества – гибкость, силу, выносливость, координационные способности.
2. Развивать чувство ритма, внимание, умение согласовывать движения с музыкой, предметную ловкость.
3. Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор;
4. Формировать умения эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в движениях.
5. Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений

*Оздоровительные:*

1. Формировать навык сохранения правильной осанки, содействовать пропорциональному развитию всех групп мышц.
2. Укреплять здоровье воспитанников.
3. Развивать мотивации к здоровому образу жизни как к норме и стилю жизни, способствующие максимальной реализации факторов устойчивости.

*Воспитательные*

1. Воспитывать у детей культуру общения и поведения во время занятий.
2. Воспитывать положительные морально-волевые качества.
3. Содействовать приобретению навыков положительных взаимоотношений в двигательной деятельности.

**1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы**

1. Принцип научности предполагает построение занятий в соответствии с закономерностями социализации, психического и физического развития ребенка.
2. Принцип систематичности обуславливает необходимость последовательности, преемственности и регулярности при формировании у детей знаний, двигательных умений, навыков. Заключается в непрерывности, планомерности использования средств, во всех возможных формах их проявления в течение всего курса занятий.
3. Принцип постепенности определяет необходимость построения занятий физическими упражнениями в соответствии с правилами: «от известного к неизвестному», «от простого к сложному».
4. Принцип доступности – изучаемый материал должен быть легким, гарантирующим свободу в учении и одновременно трудным, чтобы стимулировать мобилизацию сил занимающихся.
5. Принцип учета возрастного развития движений предусматривает степень развития основных движений у ребенка, его двигательных навыков.
6. Принцип чередования нагрузки важен для предупреждения утомления детей и для оздоровительного эффекта от выполнения физических упражнений.
7. Принцип наглядности играет важную роль в обучении движениям и является неотъемлемым условием совершенствования двигательной деятельности. Процесс строится с использованием всех видов наглядности: зрительной, звуковой, тактильной и двигательной.
8. Принцип сознательности и активности предполагает формирование у детей устойчивого интереса к освоению новых движений, привитие навыков, самоконтролядействий в процессе занятий, развитие сознательности, инициативы и творчества.

**Возрастные особенности детей 4-5 лет**

В этом возрасте продолжается   рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении.  Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми.

Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место   свою одежду, игрушки, книги.

**Формы организации** деятельности детей, используемые на занятиях:

* групповая;
* коллективная;
* индивидуально-групповая.

В процессе обучения дети знакомятся с новыми движениями и закрепляют физические качества, координационные способности, учатся слушать музыку выполнять в соответствии с текстом и мелодией различные упражнения, учатся произвольно расслаблять мышцы.

Подготовительная часть занятия эмоционально настраивает детей на занятие, активизирует, готовить их организм к предстоящей нагрузке. В этой части занятия создается игровая мотивация и ставиться игровая задача. На некоторых занятиях мотивировка двигательной деятельности, основная на игре, переноситься на начало основной части, а привлечение детей к выполнению упражнений носит опосредованный характер: музыкальное сопровождение, звучание бубна, напоминающее знакомые упражнения и др.

В основной части сюжетного занятия с детьми разучиваются, закрепляют и развивают их физические качества, и координационные способности. Для этой части занятия характерна кульминационная насыщенность сюжета.

В заключительной части занятия происходит постепенный переход от усиленной мышечной деятельности к спокойному состоянию, продолжается общение детей с игровыми персонажами, появляется настрой на самостоятельную игру.

**1.2 Планируемые результаты реализации программы**

В конце учебного года у детей должны сформироваться следующие интегративные качества: любознательный, активный, эмоционально отзывчивый, умеющий управлять своим поведением. Также должны быть сформированы следующие физические качества: быстрота, ловкость, умение высоко и далеко прыгать, владеть мячом, обручем, умение далеко и высоко метать мяч, исполнять несложные ритмические танцы под музыку. У родителей сформировать интерес к физическому развитию ребенка и педагогическую компетентность, а также желание активно участвовать в физическом развитии своих детей в домашних условиях.

* 1. **Мониторинг освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы**

Методика выявления уровня физического развития разработана на основе методик Л. И. Пензулаевой.

Система отслеживания и оценивания результатов включает в себя различные формы учета знаний, умений, навыков:

- педагогическое наблюдение;

- педагогический анализ выполнения практических заданий

- начальный мониторинг *(входной контроль в начале учебного года в форме наблюдения)* с целью определения уровня физической готовности **детей**;

- текущий контроль *(декабрь)*

- итоговый контроль *(май)* с целью определения уровня развития физических качеств **детей**.

Диагностическая методика включает следующие объекты оценки:

• Ходьба и бег

1. Ходьба в колонне по одному, по двое (парами, мелким и широким шагом. По прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой, врассыпную.

Бег в колонне *(по одному, по двое)*; бег в разных **направлениях** : по кругу, змейкой (между предметами, врассыпную.

• Прыжки:

2. Прыжки на месте на двух ногах, с поворотом кругом продвигаясь вперед, прыжки через линию, через 2-3 предмета, с высоты, с места.

• Катание, бросание, метание:

3. Бросание мяча друг другу снизу, из -за головы, и ловля его.

4. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками. Отбивание мяча о землю правой и левой рукой.

• Ползание, лазанье:

5. Ползание на четвереньках по прямой, между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, на животе подтягиваясь руками.

6. Умение перелезать через бревно, пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазание по гимнастической стенке *(перелезание с одного пролета на другой вправо и влево)*.

Критерии оценки

Высокий уровень – ребенок самостоятельно справляется с заданием.

Средний уровень – ребенок справляется с заданием с дозированной помощью взрослого со второй попытки.

Низкий уровень – ребенок не справляется с заданием.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Содержание образовательной работы с воспитанниками группы**

Содержание образовательной работы направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

* развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

*Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта:*

1. Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.
2. Приучать действовать совместно.
3. Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
4. Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
5. Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
6. Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения.
7. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
8. Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места.
9. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

1. Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.
2. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.
3. Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.
4. Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
5. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организовывать подвижные игры с правилами.

**Основные приемы содержания образовательной деятельности:**

* развивающая игровая деятельность;
* подвижные игры;
* игры и упражнения с элементами спорта;
* упражнения танцевальной направленности;
* игровые беседы с элементами движений;
* разные виды гимнастик;

**Структура группового занятия**

Групповые занятия строятся следующим образом:

1. *Вводная часть:*

- разогрев мышц и суставов

- мотивация на предстоящую работу

- подготовка детей к основной части

Выполняется разминка в течении 5 минут вначале выполняются более легкие физические упражнения, для избегания травматизма.

1. *Основная часть:*

- развитие двигательных качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости)

- совершенствование спортивной техники и анализаторных функций организма

Выполнение физических и подводящих упражнений, работа со спортивным оборудованием

1. *Заключительная часть:*

- упражнение на развитие внимания

- упражнение на восстановление дыхания

обеспечение постепенного перехода от возбужденного состояния, к относительно спокойному, переключение на другую деятельность.

**Организация и виды образовательной деятельности**

Занятия с детьми среднего возраста проводятся 1 раза в неделю.

Обучение на занятиях в кружке осуществляется в определённой системе и последовательности, что позволяет достигать наилучших результатов в формировании двигательных навыков.

Дети должны находиться в зале, в облегченной, не стесняющей движений одежде. Одежда детей должна быть чистая, сухая, соответствовать размеру ребенка и не стеснять его движений. Обувь должна соответствовать размеру стопы, чтобы не стеснять ногу и не нарушать кровообращение, быть лёгкой и удобной, подошва - мягкой и гибкой.

Занятия, проводимые в зале, обеспечивают правильность, красоту и точность движений, воспитывают общую культуру движений. Они могут проходить с различными предметами и в сопровождении музыки.

**Формы и способы организации кружка по физической культуре «Спортивный калейдоскоп»**

**Формы организации образовательного процесса кружка:**

1) организованные занятия в виде игры;

2) открытые уроки для родителей;

3) подвижные игры

4) практические занятия

5) диалоги, беседы.

Занятия включают в себя различные **виды деятельности**, направленные на формирование основных физических качеств, которые соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников:

В процессе обучения дети знакомятся с новыми движениями и закрепляют физические качества, координационные способности, учатся слушать музыку выполнять в соответствии с текстом и мелодией различные упражнения, учатся произвольно расслаблять мышцы.

Подготовительная часть занятия эмоционально настраивает детей на занятие, активизирует, готовить их организм к предстоящей нагрузке. В этой части занятия создается игровая мотивация и ставиться игровая задача. На некоторых занятиях мотивировка двигательной деятельности, основная на игре, переноситься на начало основной части, а привлечение детей к выполнению упражнений носит опосредованный характер: музыкальное сопровождение, напоминающее знакомые упражнения и др.

В основной части сюжетного занятия с детьми разучиваются, закрепляют и развивают их физические качества и координационные способности. Для этой части занятия характерна кульминационная насыщенность сюжета.

В заключительной части занятия происходит постепенный переход от усиленной мышечной деятельности к спокойному состоянию, продолжается общение детей с игровыми персонажами, появляется настрой на самостоятельную игру.

**Виды деятельности на занятиях:**

Игровая деятельность - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции:

*Игры с правилами:*

—подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.);

—музыкальные

*Гимнастика:*

—основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);

—строевые упражнения;

—танцевальные упражнения;

—с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта).

Игры:

—подвижные;

—с элементами спорта.

**2.2. Перспективный учебно-тематический план занятий для возраста 4-5 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы.** | **Всего часов.** |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10. | Упражнения системы игрового стретчинга.  Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пояса путем прогиба назад  Упражнения на укрепление мышц спины путем наклона вперед  Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в сторону  Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног  Упражнения на укрепление и развитие стоп  Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса  Акробатические упражнения  Подвижные игры  Теоретическая подготовка | 6ч  4ч  4ч  2ч  4ч  2ч  2ч  6ч  4 ч  2 ч |
|  | Итого: | 36ч |

* 1. **Содержание занятий**

***Средняя группа, с 4 – 5 лет.***

**1.Образно-игровые и танцевальные упражнения.**

**Образно – игровые упражнения** включают в себя различные виды ходьбы, бега, прыжков в двигательных и образных действиях, которые развивают творческую двигательную деятельность, творческое мышление, двигательную память, быстроту реакции, ориентировку в движениях и в пространстве, внимание, фантазию и др.

**Ходьба:**

-в колонне по одному;

-в колонне по одному с остановкой на звуковой сигнал;

-спортивным шагом с оттянутым носочком;

-на носках;

-на пятках;

-с высоким подниманием колен;

-в приседе;

-в сцеплении за руки змейкой;

-в чередовании с другими движениями;

-с изменением темпа и направления движения.

**Бег:**

**-**врассыпную;

-в чередовании с другими движениями;

-с изменением темпа и направления движения;

-змейкой.

**Прыжки.**

-на 2-х ногах на месте;

-на 2-х ногах с продвижением вперед;

-ноги вместе - ноги врозь с продвижением вперед;

-прямой галоп.

**Танцевальные упражнения** представлены образно – танцевальными композициями, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность.

«Воробушки», «Автобус», «Веселые мячики», «Снежинки», «Поедем в лес».

Музыкальный диск Е.Железновой «Игровая гимнастика».

«Улыбка», «Чимби - римби».

Музыкальный диск Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей 2».

**Упражнения системы игрового стретчинга.**

Упражнения стретчинга это упражнения для развития мышечной силы, растяжки, гибкости, пластичности в образных, игровых и двигательных действиях. Упражнения объединены в серии: для спины, брюшного пресса и т.д. Каждая такая группа упражнений имеет свой терапевтический эффект. Упражнения представлены в виде комплексов.

**2.Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пояса путем прогиба назад:**

«Змея», «Змея» (усложненный вариант), «Кобра», «Кораблик», «Лодка», «Качели».

**3. Упражнения на укрепление мышц спины путем наклона вперед:**

«Горка», «Ежик», «Книжка», «Птица», «Носорог».

**4.Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в сторону:**

«Лисичка», «Муравей», «Стрекоза», «Тростинка», «Флюгер».

**5. Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног:**

«Бабочка», «Паучок», «Велосипед», «Паровозик», «Зайчик», «Бег».

**6. Упражнения на укрепление и развитие стоп:**

«Ходьба», «Лошадка», «Лошадка» (усложненный вариант), «Гусеница», «Лягушонок».

**7. Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса:**

«Пловцы», «Самолет», «Замочек», «Мельница».

**8. Акробатические упражнения.**

Акробатические упражнения способствуют развитию силы, быстроты и точности движений, развивают способность ориентироваться в пространстве, оказывают большое тренирующее воздействие на вестибулярный аппарат, совершенствуя функцию равновесия.

* Группировки:

- из положения сидя на полу в позе прямого угла;

-из положения лежа на спине.

* Перекаты:

- боком из положения лежа на спине или животе, руки вверх;

- назад – вперед из положения лежа на спине;

- назад – вперед из положения сидя в группировке.

**9. Подвижные игры.**

Подвижные игры направлены на развитие физических качеств: быстроту, ловкость, скоростно – силовые качества.

«Сторож и зайцы», «Грибы - шалуны», «Соберитесь у мячей», «Найди пару», «Веселые матрешки», «Перелет птиц», «Мороз», «Мышки в доме», «Волшебная снежинка», «Барашек», «Пятнашки», «Цветочки – в горшочки», «Птицы и кошка», «Лиса в курятнике», «Курочка», «Зайцы и волк», «Пчелки и ласточка», «Садовник».

**10. Теоретическая подготовка:**

**-Техника безопасности на занятиях в физкультурном зале и показ простых приемов самостраховки.**

**-Правила выполнения различных упражнений, подвижных игр.**

На первом занятии с детьми проводится беседа на тему «Техника безопасности на занятиях в физкультурном зале и показ простых приемов самостраховки». Во время выполнения упражнений и проведения подвижных игр в течение года эти знания закрепляются.

Во время занятий педагог объясняет воспитанникам правила выполнения тех или иных упражнений и заданий, правила подвижных игр.

**2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.**

Самым благоприятным возрастом для формирования полезных привычек является дошкольный.

В этот период ребенок значительную часть проводит дома, в семье, среди своих родных, чей образ жизни, стереотипы поведения становятся сильнейшими факторами формирования их представлений о жизни. Вот почему именно в семье закладываются основы многообразных отношений к себе и своему здоровью, к здоровью близких, к людям, к труду, к природе.

Цель работы педагога по физической культуре с родителями воспитанников — консультативная помощь в физическом воспитании и развитии ребенка в семье.

Формы работы:

1. Выступления на родительских собраниях.
2. Проведение консультаций (индивидуальных, групповых), беседы с родителями (индивидуальные, групповые) по проблемам физического развития и здоровья сбережения ребенка.
3. Общение в социальных сетях.
4. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Организация учебно – воспитательного процесса**

**Срок реализации рабочей программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Курс состоит из 36 занятий (на 2024-2025 год), которые проводятся 1 раза в неделю (сентябрь – май).

**3.2. Кадровые условия реализации Программы**

**Условия реализации программы**

**Кадровые условия.** Реализация программы осуществляется инструктором по физической культуре детского сада.

**3.3. Финансовые условия.**  Реализация программы осуществляется из расчета средств, выделяемых местным бюджетом.

**3.4. Материально - технические условия:**

Развивающая предметно-пространственная среда физкультурного зала организована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическими требованиями, обеспечивает реализацию Программы кружка по физической культуре.

-гимнастические коврики;

-шведская стенка;

-кегли (6 – 8 штук);

-мячи (15 штук);

-пластмассовые кубики (15 штук);

-обручи (15 штук);

-музыкальный центр;

-подборка музыкальных произведений (классическая, народная, музыка для детей, современная разножанровая музыка) на музыкальных дисках или кассетах.

* 1. **Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы и интернет ресурсов)**

1. **Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. пособие /Аверина. И.Е.– 3-е изд. М.: Айрис-пресс, 2009.**
2. **Вавилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 3-7 лет. Система работы. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.**
3. Назарова А.Г. Игровой стретчинг. Методика работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Упражнения системы игрового стретчинга. СПБ. Типография ОФТ. 2005.
4. Милюкова И.В., Евдокимова Т.А. Полная энциклопедия лечебной гимнастики. «Сова» Санкт-Петербург. 2011.
5. Сулим Е.В. Занятия физкультурой. Игровой стретчинг для дошкольников. М. ТЦ Сфера, 2020.

Приложение 1

**Расписание проведения занятий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **4-5 лет** | 16.30-16.50 |  |  |  | 16.30-16.50 |