**Консультация для педагогов ДОУ**

**Тема: "Влияние театрализованной деятельности на развитие творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста"**

**Введение**

Театрализованная деятельность занимает особое место в образовательной программе детских садов, так как она не только развивает речь и коммуникативные навыки, но и стимулирует творческое мышление, воображение и эмоциональное восприятие мира. Дети среднего дошкольного возраста (4-5 лет) особенно восприимчивы к таким видам активности, поскольку они начинают активно осваивать социальные роли и выражать свои эмоции через игру.

**Основные цели консультации:**

1. Рассмотреть влияние театрализованной деятельности на развитие творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста.
2. Предложить методы и формы организации театрализованных игр в детском саду.
3. Обсудить важность участия взрослых в процессе театрализованной деятельности.

**Содержание консультации**

**1. Значение театрализованной деятельности для детей среднего дошкольного возраста**

Театр – это уникальный вид искусства, который сочетает в себе множество аспектов: музыку, движение, речь, образное мышление. Для детей этого возраста такие виды деятельности способствуют:

* **Развитию воображения**: Через создание персонажей и сюжетов дети учатся фантазировать и придумывать новые истории.
* **Формированию коммуникативных навыков**: Участвуя в коллективных постановках, дети учатся взаимодействовать друг с другом, понимать чувства других людей и выражать собственные мысли.
* **Эмоциональному развитию**: Театральные постановки помогают детям выразить свои эмоции, понять и пережить различные ситуации, что способствует их эмоциональной зрелости.
* **Физическому развитию**: Движения, жесты, мимика, которые используются в театре, развивают координацию, пластичность и общую физическую активность.

**2. Методы и формы организации театрализованных игр**

Для успешного включения театрализованной деятельности в образовательный процесс важно использовать разнообразные подходы и формы работы:

* **Пальчиковые театры**: Это простой и доступный способ вовлечь детей в творческий процесс. Они могут сами создавать персонажей из бумаги или ткани и разыгрывать небольшие сценки.
* **Кукольные театры**: Куклы позволяют детям легко перевоплощаться в разных героев и участвовать в сюжетно-ролевых играх. Можно использовать готовые куклы или сделать их самостоятельно вместе с детьми.
* **Теневые театры**: Этот вид театра интересен тем, что позволяет работать с освещением и тенью, создавая необычные визуальные эффекты.
* **Драматизации сказок и стихов**: Постановка известных сказок и стихотворений помогает детям лучше запомнить текст и развивать выразительность речи.
* **Импровизация**: Свободные импровизированные сцены дают возможность детям проявить свою креативность и развить способность быстро реагировать на ситуацию.

**3. Роль взрослого в театрализованной деятельности**

Участие взрослого в процессе театрализованной деятельности играет ключевую роль. Педагог должен быть не просто наблюдателем, а активным участником и направляющим. Его задачи включают:

* **Планирование и организация**: Подготовить материалы, выбрать сценарий, распределить роли между детьми.
* **Помощь в создании образов**: Показать примеры поведения персонажей, помочь детям найти нужные интонации и движения.
* **Оценка и поддержка**: Поощрять инициативу детей, хвалить за успехи, помогать преодолевать трудности.
* **Обратная связь**: После каждой постановки обсуждать с детьми их впечатления, предлагать идеи для улучшения.

**4. Примеры упражнений и игр**

1. **Игра "Кто я?"**: Детям раздаются карточки с изображениями животных или предметов. Они должны без слов показать, кто они, используя мимику и жесты. Остальные участники пытаются угадать.
2. **Импровизация на заданную тему**: Педагог предлагает тему (например, "Веселый праздник"), и дети должны придумать и разыграть небольшую сцену.
3. **Кукольный спектакль**: Совместное изготовление кукол и постановка небольшого спектакля перед остальными детьми.

**Заключение**

Театрализованная деятельность является мощным инструментом для развития творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста. Она помогает им раскрыть свой потенциал, научиться выражать себя и взаимодействовать с окружающими. Важно, чтобы педагоги активно участвовали в этом процессе, поддерживая и направляя детей, создавая благоприятные условия для их творчества.

**Литература и ресурсы**

1. Аникин, В.П. Русские народные сказки. М.: Детская литература, 1988.
2. Виноградова, Н.А., Панкова, Е.П. Образовательные проекты в детском саду. М.: Айрис-пресс, 2008.
3. Запорожец, А.В. Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения. М.: Просвещение, 1969.