**Разучивание основных танцевальных движений с дошкольниками с помощью мнемотехники**

*Введение ФГОС ДО требует обновления содержания музыкального развития, а также поиска новых технологий реализации образовательной области «Художественно — эстетическое развитие», в том числе и в части музыкально-творческого воспитания детей дошкольного возраста. В рассмотрении вопроса об инновационных технологиях музыкального воспитания детей меня заинтересовал метод наглядного моделирования как средство развития музыкальных способностей.*

*В исследованиях Н.А. Ветлугиной, Г. Н. Кечхуашвили, Г.Н. Волчанской, Е.Г. Сайкиной, Н.Г. Кононовой, Ж.Е. Фирилевой, Л.Н. Комиссаровой, Э.П. Костиной было доказано, что в музыкальном образовании дошкольников можно успешно использовать метод моделирования: музыкальное мышление ребенка можно развивать с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для детей форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта. Особое место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала* по моделированию – мнемокарточек, объединенных в мнемотаблицу для решения определенных задач развития детей.

Использование мнемотаблиц и мнемокарточек позволяет учитывать индивидуальные возможности каждого ребенка, помогает выстроить индивидуальный образовательный маршрут, способствует созданию ситуации успеха, поскольку направлена на достижение результата. Мнемотехника-это система методов и приемов, облегчающих процесс запоминания информации и увеличивающая объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

В дошкольной педагогике мнемотехнику называют по-разному. В.К. Воробьева называет эту методику сенсорно- графическими схемами; Т.А. Ткаченко- предметно-схематическими моделями; В.П. Глухов- блок- квадратами; Т.В. Большева- коллажем. Данный метод в моей работе эффективно зарекомендовал при разучивании танцевальных движений на музыкальных занятиях. Суть заключается в следующем: на каждую смену музыкальной фразы, танцевальных движений придумывается картинка (изображение); таким образом, весь танец зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит танец целиком.

*Процесс использования мнемотаблиц проходит****поэтапно:***

***1 этап.****Слушание музыки, беседы о музыкальном произведении, обогащение знаний детей в форме познавательного рассказа. Выбор танцевальных движений для исполнения танца под эту музыку.*

***2 этап****. Рассматривание карточек, схем и разбор того, что на них изображено Осуществление перекодирования информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в подходящие движения танца.*

***3 этап.****Составление «таблицы» (я составляю в один ряд). Пересказ информации о порядке движений танца детьми с опорой на мнемотаблицу с помощью и без помощи взрослого.*

***4 этап.****Воспроизведение детьми музыкального произведения  исполнение танцевальных движений (танца, музыкально-подвижной игры).*

Я подобрала картинки, ассоциирующиеся с танцевальными движениями, сделала карточки. После неоднократного прослушивания танцевальной музыки, обсуждения подходящих музыкальных движений, с детьми рассмотрели картинки на экране. С воспитателем напомнили правильное выполнение танцевального движения, а затем, предложила детям выбрать ту картинку, на которое похоже танцевальное движение. Дети были активны и быстро запомнили картинки –ассоциации с движением. На протяжении года появлялись новые движения, которые ассоциировались с определенными предметами, обозначались иллюстрациями. Создалась некоторая «копилка».

Благодаря этим мнемокарточкам, можно составить мнемотаблицу, в которой будет образно показан порядок выполнения движений танца. Так возможно поставить с детьми простейший танец - экспромт на любой праздник или развлечение.

Я с точностью могу утверждать, что результат по инсценировке танца и исполнения танцевальных движений детьми имеет положительную динамику. Представленный метод работы показывает, что мнемокарточки могут быть использованы и в работе с часто болеющими детьми (по желанию родителей).

|  |  |
| --- | --- |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2022/11/02/s_63628fe45f02b/phpOmwuOy_Razuchivanie-osnovnyh-tancevalnyh-dvizhenij-s-doshkolnikami--s-pomocshyu-mnemotehniki_html_9b4747b852079d68.jpg | Кружение по одному на носочках |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2022/11/02/s_63628fe45f02b/phpOmwuOy_Razuchivanie-osnovnyh-tancevalnyh-dvizhenij-s-doshkolnikami--s-pomocshyu-mnemotehniki_html_f825db34b22d3eb0.png | Прямой галоп |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2022/11/02/s_63628fe45f02b/phpOmwuOy_Razuchivanie-osnovnyh-tancevalnyh-dvizhenij-s-doshkolnikami--s-pomocshyu-mnemotehniki_html_2a77a8eb60e0b866.png | присядка |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2022/11/02/s_63628fe45f02b/phpOmwuOy_Razuchivanie-osnovnyh-tancevalnyh-dvizhenij-s-doshkolnikami--s-pomocshyu-mnemotehniki_html_111be518303ac001.jpg | ковырялочка |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2022/11/02/s_63628fe45f02b/phpOmwuOy_Razuchivanie-osnovnyh-tancevalnyh-dvizhenij-s-doshkolnikami--s-pomocshyu-mnemotehniki_html_8da2e8e63ec944d1.png | пружинка |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2022/11/02/s_63628fe45f02b/phpOmwuOy_Razuchivanie-osnovnyh-tancevalnyh-dvizhenij-s-doshkolnikami--s-pomocshyu-mnemotehniki_html_9b8d12226b67f88b.png | Дробный шаг |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2022/11/02/s_63628fe45f02b/phpOmwuOy_Razuchivanie-osnovnyh-tancevalnyh-dvizhenij-s-doshkolnikami--s-pomocshyu-mnemotehniki_html_e11256826dc13f8e.png | притопы |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2022/11/02/s_63628fe45f02b/phpOmwuOy_Razuchivanie-osnovnyh-tancevalnyh-dvizhenij-s-doshkolnikami--s-pomocshyu-mnemotehniki_html_5067ba89c9ce40f0.png | Кружение в паре лодочкой |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2022/11/02/s_63628fe45f02b/phpOmwuOy_Razuchivanie-osnovnyh-tancevalnyh-dvizhenij-s-doshkolnikami--s-pomocshyu-mnemotehniki_html_a8dd3e1297feff72.png | Кружение в паре взявшись за руку «свечой» |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2022/11/02/s_63628fe45f02b/phpOmwuOy_Razuchivanie-osnovnyh-tancevalnyh-dvizhenij-s-doshkolnikami--s-pomocshyu-mnemotehniki_html_bd1d242e4ee9c4f2.png | Расскачивание руками впаре из стороны в сторону |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2022/11/02/s_63628fe45f02b/phpOmwuOy_Razuchivanie-osnovnyh-tancevalnyh-dvizhenij-s-doshkolnikami--s-pomocshyu-mnemotehniki_html_d1ddc31df32597b8.jpg | Плавные движения рук вверху |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2022/11/02/s_63628fe45f02b/phpOmwuOy_Razuchivanie-osnovnyh-tancevalnyh-dvizhenij-s-doshkolnikami--s-pomocshyu-mnemotehniki_html_46d01c03e1c38ff4.png | Хлопки вытянутыми прямыми руками перед собой, движение вверх-вниз |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2022/11/02/s_63628fe45f02b/phpOmwuOy_Razuchivanie-osnovnyh-tancevalnyh-dvizhenij-s-doshkolnikami--s-pomocshyu-mnemotehniki_html_b05f287e604c6439.png | Складывание рук перед грудью «полочкой» |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2022/11/02/s_63628fe45f02b/phpOmwuOy_Razuchivanie-osnovnyh-tancevalnyh-dvizhenij-s-doshkolnikami--s-pomocshyu-mnemotehniki_html_f41cde2d1db93c81.jpg | хлопки |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2022/11/02/s_63628fe45f02b/phpOmwuOy_Razuchivanie-osnovnyh-tancevalnyh-dvizhenij-s-doshkolnikami--s-pomocshyu-mnemotehniki_html_266755ec52dded9e.png | Кружение девочки вокруг мальчика, стоящего на одном колене. Девочка держит руку мальчика. |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2022/11/02/s_63628fe45f02b/phpOmwuOy_Razuchivanie-osnovnyh-tancevalnyh-dvizhenij-s-doshkolnikami--s-pomocshyu-mnemotehniki_html_854abd7098906e4a.png | Дети стоят по линии танца плечом к плечу, держатся за руки – правая рука мальчика держит правую девочки, левая рука держит левую |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2022/11/02/s_63628fe45f02b/phpOmwuOy_Razuchivanie-osnovnyh-tancevalnyh-dvizhenij-s-doshkolnikami--s-pomocshyu-mnemotehniki_html_f4a87c135bb11de5.png | подскоки |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2022/11/02/s_63628fe45f02b/phpOmwuOy_Razuchivanie-osnovnyh-tancevalnyh-dvizhenij-s-doshkolnikami--s-pomocshyu-mnemotehniki_html_1203dee3378ee2ef.gif | гармошка2 |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2022/11/02/s_63628fe45f02b/phpOmwuOy_Razuchivanie-osnovnyh-tancevalnyh-dvizhenij-s-doshkolnikami--s-pomocshyu-mnemotehniki_html_790550716488dbcb.png | Схождение партнеров в танце |