

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

1.1.2. Принципы работы

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

1.3. Мониторинг освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. План работы музея «У Бабуси-Ягуси»

2.2. Перспективный план работы с детьми

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация учебно-воспитательного процесса

3.2. Кадровые условия реализации Программы

3.3. Финансовые условия

3.4. Материально-технические условия

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

***1.1.Пояснительная записка***

**Нормативно - правовой аспект.**

Дополнительная общеразвивающая программа **«Музей «У Бабуси - Ягуси»**  составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»)  
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.»)

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав МБДОУ детский сад «Калейдоскоп»;

- [Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного  образовательного учреждения детского сада "Калейдоскоп"  г. Данилова Ярославской области.](https://dsdan-kalejdoskop.edu.yar.ru/programma_fop_2023.pdf)

**Актуальность, педагогическая целесообразность данной образовательной программы.**

Многие из нас с детства помнят строки С. Михалкова:

*«В воскресный день с сестрой моей мы вышли со двора.*

*– Я поведу тебя в музей, - сказала мне сестра».*  
 Одной из важнейших задач современного образования России является воспитание любви и уважения подрастающего поколения к русской истории, к русской культуре, в том числе, к русской литературе, русским народным традициям и обычаям. В.Г Белинский писал: «Давайте детям больше и больше созерцания общего человеческого, мирового, но и преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления» Решение практической задачи воспитания детей представляется возможными средствами музейной педагогики.

Актуальность использования элементов музейной педагогики в ДОУ заключается в том, что ее средства позволяют эффективно реализовывать ФГОС в части формирования целевых ориентиров, способствует овладению основными культурными способами деятельности, проявления инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, учит ребенка проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, формирует умение самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Такой подход в развитии дошкольников соответствует одному из принципов личностно-ориентированной дидактики.

С целью изучения преемственности народных традиций от поколения к поколению мною было проведено экспресс-анкетирование родителей, в котором наибольший интерес вызвали исследования по изучению сказочных предпочтений взрослых и детей. На вопрос: «Какую сказку в детстве вы любили больше всего? И почему?», было установлено, что любимыми сказками родителей в детстве были следующие произведения: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Золушка», «Три медведя», «Курочка-Ряба». На этот же вопрос детьми был дан следующий ответ: «Шрек», «Черепашки- ниндзя», «Ледниковый период», «Русалочка», «Человек - паук». Сравнительный анализ выбора любимой сказки показал, что родители в детстве более всего любили волшебные сказки, а интерес детей к русским народным сказкам значительно снижен. В связи с этой проблемой появилась необходимость, учитывая все особенности детей дошкольного возраста, определить задачи по ознакомлению детей с русской народной сказкой и авторской сказкой, пути их реализации для полноценного развития личности каждого ребенка.

Музей «У Бабуси – Ягуси» ориентирован на детей дошкольного возраста, позволяет формировать патриотическое сознание, нравственные качества личности. Значимость музея «У Бабуси – Ягуси» заключается в создании развивающей среды - совместном участии детей, родителей и педагогов. Дошкольники чувствуют свою причастность к музею: приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях экспонаты трогать нельзя, а в нашем музее не только можно, но и нужно! В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его родители.

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. К.И.Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного – «воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою».

Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям.

Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому, те уроки, которые дает сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.

***1.1.1. Цели и задачи реализации Программы***

Цель:

- Создание условий для развития творческой личности, путём включения её в многообразную деятельность музея.

Задачи:

* формировать условия для творческой самореализации ребенка на основе работы с экспонатами музея;
* систематизировать усиление потенциальных творческих способностей ребенка, которые

помогут максимально развить и реализовать его творческий потенциал, креативность, способствовать социализации;

* развить познавательные способности и познавательную деятельность;
* формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
* воспитание личности ребенка на основе вечных нравственных ценностей;
* организация и проведение исследовательской работы воспитанников в процессе создания музейного фонда;
* оптимизировать интерес к чтению художественной литературы;
* расширить кругозор детей, познакомить с другими музеями;
* поддерживать непосредственный отклик и эмоциональную заинтересованность, возникающие у ребенка при восприятии сказок;
* включить родителей в процесс создания музея, активизировать их на сотрудничество.

***1.1.2. Принципы работы***

* Принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
* Принцип наглядности;
* Принцип доступности;
* Вариативности;
* Интерактивности;
* Многофункциональности;
* Принцип сотрудничества и взаимоуважения;
* Принцип опоры на интересы ребенка.

**Методы обучения.**Совместная деятельность педагога и воспитанников, направленная на решение задач образования, развития и воспитания в процессе реализации данной программы предполагает использование следующих методов обучения:  
**Словесные** ( рассказ педагога, беседы, объяснение, чтение худ.литературы и т.д.)  
**Наглядные** (рассматривание предметных картинок, иллюстраций, просмотр презентаций и т.д.)  
**Практические** (экспериментирование, работа по схемам, и т.д.)  
**Игровые** (дидактические игры, загадки, инсценировки)

**Характеристика помещения:**

Музей расположен на базе детского сада « Калейдоскоп» г. Данилова в помещении групповой комнаты. Занимает площадь 3x3 кв.м.

Музей состоит из 6 разделов:

1. Волшебные сказки (книжный)
2. Театральный
3. Исторический
4. Игровой (игротека)
5. Мультимедийный
6. Музейная мастерская

***1.2. Планируемые результаты реализации Программы***

* Создаётся пространство музея-сказки «У Бабуси - Ягуси».
* У детей сформируется представление о народных и авторских сказках; они понимают смысл слов «народные», «авторские» сказки, дают полный, правильный, мотивированный ответ.
* Ребёнок проявляет устойчивый интерес к сказкам. Он адекватно понимает содержание сказочных образов, обосновывает их смысл и выражает свои переживания. Объясняет языковые средства художественной выразительности, дополняет произведение и его образы.
* Дети умеют разыгрывать небольшие сказочные произведения, находить интонационную канву для передачи речевых особенностей персонажей; передавать одинаковое эмоциональное состояние различных сказочных героев.
* Бережно относятся к экспонатам - музея, принимают участие в оформлении экспозиций.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:**  
- выставка детских работ  
- отчет воспитателя – руководителя кружка  
- оформление развивающей среды

***1.3. Мониторинг освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы***

Диагностика уровня знаний о сказках детей среднего дошкольного возраста.

(на начало и конец года).

Тест № 1. «Назови сказки».

Цель: выявить знания детей о сказках.

Материал: иллюстрации к сказкам

Методика диагностики: предложить ребенку перечислить знакомые сказки.

Критерии диагностики:

*1 балл*–не знает;

*2 балла*- называет известные сказки («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка»)

*3 балла*– ребенок называет большинство сказок.

Тест № 2.

«Расскажи сказку»

Цель: выявить умение связно передать содержание известной ребенку

сказки.

Методика диагностики: предложить ребенку рассказать сказку на выбор.

*1 балл*– отказывается рассказать сказку;

*2 балла*– ребенок рассказывает с помощью воспитателя;

*3 балла*– ребенок свободно рассказывает сказку.

Критерии диагностики:

*Низкий*. В ответ на просьбу взрослого ребенок не называет, не рассказывает

сказку.

*Средний.* Ребенок по просьбе называет, рассказывает сказки с помощью

воспитателя.

*Высокий.* Ребенок с удовольствием рассказывает известные сказки,

перечисляет герои, дает им характеристику, переживает, восхищается ими.

Тест № 3.

«Умение слушать сказку»

Цель: выявить умение детей слушать внимательно сказку.

Материал: сказки.

Методика диагностики: педагог предлагает детям почитать сказку.

Критерии диагностики:

*Низкий:* Во время чтения сказки ребенок не редко отвлекается, на вопросы

по содержанию не отвечает, отказывается.

*Средний:* Проявляет интерес к чтению художественной литературы, может

назвать героев сказок, выражает сочувствие, сопереживание, восхищение.

Всегда проявляет интерес к слушанию сказок.

*Высокий:* Охотно слушает чтение художественной литературы. Излагает

события в определенной последовательности, используя выразительные

средства языка сказки.

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

***2.1.План работы музея***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Этапы работы*** | ***Содержание*** | ***Участники*** | ***Сроки исполнения*** |
| Практический | Сбор экспонатов и регистрация их в паспорте.  Оформление помещения для музея.  Разработка перспективного плана работы - музея;  Разработка содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами.  Разработка мероприятий и конкурсов для родителей. | *Воспитатели:* Нечаева С.В.  Родители  Воспитанники | В течение года |
| Итоговый | Определение результатов работы музея.  Обобщение опыта работы. | *Воспитатель:*  Нечаева С.В.  *Ст. воспитатель:*  Иософатова О.В  *Музыкальный руководитель:*  Цыбанова А.С. | Апрель-май |

***2.2.*** ***Перспективный план работы с детьми***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** |  |  | |  |
| **Форма занятий** | **Цели, задачи** | **Оборудование, материалы** | | **Участники** |
| 1. Обзорная экскурсия в музей | Продолжать знакомить детей с русским фольклором. Развивать интерес к посещению музея. | Кукла «Баба-Яга», «Ученый Кот», экспонаты музея: театр би-ба-бо, настольный театр, поделки и рисунки родителей, театр на липах. | | Воспитатель, дети |
| 1. Посиделки у самовара с Бабусей- Ягусей | Возрождение традиций русского гостеприимства | * музейные экспонаты - самовары; * русские народные костюмы для детей и ведущих, шали; * памятка “Рецепт приготовления чая”; * выставки: “В мире самоварных профессий”, “Встреча у самовара” (творческие работы детей); * 3 коромысла с вёдрами * колодец * 3 веника, мячи, кегли | | Воспитатель, дети |
| 1. По страницам сказок | Закрепление знаний сказок в игровой форме | Выставка книг по сказкам, мяч, карандаши, ноутбук | | Воспитатель, дети |
| 1. Русское прикладное искусство – глиняная игрушка | Знакомить с одним из видов народного промысла России - глиняной игрушкой | Глиняные игрушки | | Воспитатель, дети |
| **Октябрь** | | | | |
| 1. Знакомство с праздником «Капустница» | Знакомить с русскими народными традициями, аграрным календарем, праздником «Капустница», чаепитием | Овощи, лукошко, вышитая салфетка, русский народный костюм для воспитателя, кукла в русском народном девичьем костюме сарафанного комплекса, маски козы, козлят, волка, декорация леса, домик козы, капуста для угощения ребят, самовар, пирог с капустой | | Воспитатель, дети |
| 1. Народная игрушка - Матрёшка | Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на восприятие  деревянной матрешки, как символа русского народного искусства. | 1. Мультимедийное оборудование: ноутбук, диск. 2. Образовательные ресурсы: видео-презентация «История русской матрешки». | | Воспитатель, дети |
| 1. Сказка – ложь, да в ней намёк... | Воспитывать любовь и интерес к сказке, как средству формирования положительных взаимоотношений между детьми и познания окружающего мира; формировать ценностные представления о добре и зле путем осмысления морали сказки. | Сборники русских народных сказок, иллюстрации к сказкам, рисунки к сказкам, фотографии, аудиозаписи сказок, методическая литература, разные виды театров. | | Воспитатель, дети |
| 1. Игровой досуг «Баба-Яга, костяная нога» | Обобщить и расширить представления детей о  Бабе Яге как фольклорном персонаже, наделенном мифологической природой | Сказочные герои на мультимедийном экране | | Воспитатель, дети |
| **Ноябрь** | | | | |
| 1. Продолжать знакомить с бытом и традициями на Руси (пословицы, поговорки, загадки) | Создать условия для формирования у детей старшего дошкольного возраста знаний о быте, традициях и культуре древней Руси, к малым формам фольклора, как богатейшего источника познавательного и нравственного развития детей | Русский народный костюм, презентация,  ноутбук, записи русских народных песен, предметы русского быта (деревянные ложки, чугунок, самовар, ухват, макет русской печки, вёдра, коромысла, рубель, рушник, скатерть), угощение для детей. | | Воспитатель, дети |
| 1. Знакомство с обитателями избы – котом (знакомство с потешками) | Расширять знания о домашних животных.  Воспитать интерес к устному народному творчеству. | Книги «Потешки», игрушка - кот | | Воспитатель, дети |
| 1. Сошью Дуне сарафан (знакомство с русским костюмом) | Продолжать знакомить с русским народным костюмом. Развивать творческий интерес к прошлому | Русский народный костюм | | Воспитатель, дети |
| 1. Знакомство с русскими народными музыкальными инструментами | Развивать музыкальные и творческие способности детей, через приобщение к русскому народному искусству. | 2 короба с музыкальными инструментами, музыкальные инструменты, презентация «История возникновения русских народных инструментов», ноутбук | | Воспитатель, дети |
| **Декабрь** | | | | |
| 1. Потешный промысел наших предков | Формировать у детей познавательный интерес к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами России | Презентация «Промыслы наших предков», экспонаты музея | | Воспитатель, дети |
| 1. Посуда из глины | Формирование творческих способностей в различных видах художественной деятельности | Глина, стеки, доски для лепки, ёмкости с водой, кисти, губки; иллюстрации с изображением гончара за гончарным кругом, схемы приемов лепки | | Воспитатель, дети |
| 1. Ходит сон близ окон… | Знакомить со старинным предметом – колыбелькой. | Сундук, **колыбелька**, кукла, кокошник, сарафан, рубаха, куртуз | | Воспитатель, дети |
| 1. Особенности празднования Нового года на Руси | Расширять кругозор детей, воспитывать уважение и интерес к народным традициям | Ноутбук, фотографии Петра I, рисунок Деда мороза, изображение новогодней ёлки, фонограмма песни «Три белых коня» | | Воспитатель, дети |
| **Январь** | | | | |
| 1.Колядки на «Святки» | Создать условия для знакомства детей с русскими народными обычаями, с зимними традициями | Презентация «Русские Колядки», музыкальные инструменты (бубны, ложки, бубенцы, погремушки, маракасы), маски для ряженья (волка, зайца, медведя) | | Воспитатель, дети |
| 2. «Крещение» | Формировать у детей представление о традициях, народной культуре, её богатстве и красоте, познакомить детей с евангельским рассказом о Крещении Христа | Маски, костюм ряженых, мяч, просмотр презентаций на данную тему | | Воспитатель, дети |
| 3.«Матушка – печка» | Формировать интерес к русской народной культуре и любви к традициям русского народа | Аудиозаписи с русской народной музыкой;  «мини-выставка» с предметами быта: чугунок, ухват, кочерга, самовар, коромысло, половичками, имитация  русской печи;  мультимедиа «Предметы русского быта», макет печки | | Воспитатель, дети |
| 4. Ознакомительное занятие – экскурсия «Как наши родители смотрели и слушали сказки»;  Просмотр мультфильма «Морозко»,  прослушивание аудио сказки «Три медведя» | Познакомить с граммофоном, приборами фильмоскоп, видео аудио кассеты, пластинки, флешка, диски. | Граммофон, фильмоскоп, грампластинки, магнитофон, диски, видео кассеты, флешка. | | Воспитатель, музыкальный руководитель, дети. |
| **Февраль** | | | | |
| Форма занятий | Цели, задачи | Оборудование, материалы | Участники | |
| 1. Чтение былин «Кто такие богатыри» | Формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях - защитниках земли русской. | Репродукция картины художника Виктора Михайловича Васнецова «Богатыри». | Воспитатель, дети | |
| 2.День рождения Домового | Дать детям представление о праздновании русским народом дня рождения Домового. Познакомить с Домовым, как сказочным персонажем | Тряпичная кукла Домового, угощение, иллюстрации из книг. | Воспитатель, дети | |
| 3.Чтение сказки «Гуси-Лебеди» | Способствовать формированию коммуникативных навыков через ознакомление с устным народным творчеством | Иллюстрации к сказке | Воспитатель, дети | |
| 4.Сия прялка изрядна – хозяюшка обрядна | Познакомить детей с традиционным видом женского рукоделия прядением | Клубок ниток, шерсть овцы, щётки для расчёсывания шерсти, прялка, прялка детская, веретёна | Воспитатель, дети | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Март** |  |  |  |
| Форма занятий | Цели, задачи | Оборудование, материалы | Участники |
| 1.Интегрированное занятие «Баба-Яга – кто она такая?» | Создание целостного образа Бабы – Яги; учить делать собственные выводы, высказывать свое мнение; развивать мелкую моторику рук. | Кукла «Баба-Яга», Иллюстрации доброй и злой «Бабы-Яги», избушки на курьих ножках; пластилин. | Воспитатель, дети |
| 2.Театрализованная игра «Репка» | Вызывать желание действовать с элементами костюмов, вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, упражнять в интонационной выразительности. | Маски персонажей сказки, элементы костюмов | Воспитатель, дети |
| 3. Ручной труд в музейной мастерской, коллективная аппликация «Репка» | Учить детей аккуратно пользоваться клеем, располагать готовые детали в определенной последовательности», вызывать у детей радость от проделанной совместной работы. | Клей, кисточки, клеёнки, салфетки, вырезанные заготовки персонажей сказки, бумага А3. | Воспитатель, дети |
| 6.Ручной труд в музейной мастерской: изготовление театра на пластмассовых ложках «Три медведя» | Формировать навыки аккуратной работы; вызывать радость от результатов своей работы, учить применять поделки в игровой деятельности. | Пластмассовые ложки от мороженного. Вырезанные макеты персонажей сказок, фломастеры. | Воспитатель, дети |
| **Апрель** |  |  |  |
| 1.Чтение русской - народной сказкой «Коза-дереза»  Элементы музыкального воспитания: ритмические движения под музыку. | Познакомить с русской народной сказкой «Коза–дереза»; вызвать желания запомнить песенки козы и петушка, помочь понять смысл произведения (раскрытие обмана; мал удалец, да храбрец); учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. | Сказка «Коза-дереза», видеозапись сказки, телевизор | Воспитатель, музыкальный руководитель, дети |
| 2. Прослушивание русской народной сказки «У страха глаза велики» | Напомнить известные народные сказки и познакомить с новой; помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки | Игрушки персонажи сказки | Воспитатель, дети |
| 3. Просмотр мультфильма «Лиса и заяц»;  Театрализованная игра настольным театром «Лиса и заяц» | Обсуждение с детьми героев сказки, их поступки;  Учить интонации во время игры, передавать голосом характерные особенности героев сказки | Телевизор, настольный театр «Лиса и заяц» | Воспитатель, дети |
| 4. Викторина «Отгадай из какой сказки» | Закрепить знания и содержание сказок, учить отвечать на вопросы, высказывать своё мнение | Книги, игрушки персонажи сказок, сказочные предметы, загадки | Воспитатель, дети, музыкальный руководитель. |
| **Май** |  |  |  |
| 1.Чтение сказки Н. Заболоцкого «Как мыши с котом воевали»  Подвижные игры: «Тише мыши», «Салки» | Воспитывать умение слушать новые сказки; учить играть в новые подвижные игры, соблюдать правила игры, выбирать водящего. | Шапочка кота | Воспитатель, дети |
| 2. Спортивное соревнование со сказочными героями | Создание позитивного и радостного настроя у детей, развитие ловкости |  | Воспитатели, дети, музыкальный руководитель |
| 3. Прослушивание сказки Чуковского «Тараканище» | Формировать желание слушать сказки | Аудиозапись | Воспитатель, дети |
| 4. Игры с музейными экспонатами «Придумай сказку» | Развивать фантазию, воображение, наблюдение за умением подбирать необходимые атрибуты, организовывать пространство для игры | Музейные экспонаты | Воспитатель, дети |

**Работа с родителями**

1. Консультация для родителей «Какие русские народные сказки читать детям?»

2. Посещение музея « У Бабуси - Ягуси».

3. Мастер-класс «В гостях у сказки».

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1.Организация учебно-воспитательного процесса**

**Возраст детей:** программа рассчитана на детей 4-5 лет.  
**Количество детей:** 12-15  
**Срок реализации**: 1 год.  
**Организация занятий кружка:** количество занятий: 1 занятие в неделю, продолжительность – 20-25 мин; 4 занятия в месяц, всего – 36 занятий. Занятие проводится во вторую половину дня.

**3.2.Условия реализации программы**

**Кадровые условия.** Реализация программы осуществляется воспитателем детского сада.

**3.3.Финансовые условия.**

Реализация программы осуществляется из расчета средств, выделяемых местным бюджетом.

**3.4. Материально - технические условия:**

Для реализации программы имеется:

|  |  |
| --- | --- |
| **Экспонат** | **описание** |
| 1. «Баба Яга**»** | Мягко набивная музыкальная кукла |
| 2. «Ученый кот» | Мягкая игрушка |
| 3. Куклы в русских сарафанах | Куклы большого размера для показа спектакля (6шт.) |
| 4. Кукла «Василиса» | Кукла среднего размера в кокошнике и русском сарафане |
| 5. Куклы Мартинички | Кукла из белых ниток (1шт.)  Кукла из красных ниток (1шт.) |
| 6. Теневой театр | Ширма, театр «Заюшкина избушка», «Репка», «Теремок», «Волк и козлята», «Рукавичка» |
| 7. Театр на фланели | Фланелеграф, театр «Репка», Волк и козлята», «Гуси-лебеди», «Три поросенка», «Кот и Лиса», «Лиса и волк» |
| 8. Пальчиковый театр «Теремок» | 6 персонажей |
| 9.Театр Би-ба-бо | «Волк и лиса», «Три поросенка», «Красная шапочка», «По щучьему велению» |
| 10.Настольный театр  «Гуси лебеди» | Девочка, Иванушка, 2гуся, Баба-Яга, ёжик, печка, яблоня, речка, избушка Бабы-Яги |
| 11.Настоьный театр «Лиса и заяц» | Лиса, заяц, собака, волк, медведь, бык, петушок, избушка лубяная, избушка ледяная |
| 12. Настольный деревянный театр | «Колобок», «Репка» |
| 13. Настольный театр из бумаги | «Муха - Цокотуха» |
| 14.Экспозиция к сказке «Мойдодыр» | Муха, комар, паучок, бабочка, пчела, кузнечик, букашка |
| 14. Экспозиции к сказке «Колобок» | «Лиса и колобок», «заяц и колобок» |
| 15. Театр на магнитах | «Волк и козлята» |
| 16. Театр на липах | «Гуси – лебеди», сказочные персонажи» |
| 17. Маски | Репка, дед, баба, внучка, кошка, собака, мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь, воробей |
| 18. Волшебные вещи | Скатерть - самобранка, золотое блюдечко и наливное яблочко, сапоги – скороходы, волшебное зеркало |
| 19. Грибовичок -путевичок |  |
| 18. Интерактивная игрушка «Пикси» | Рассказывает стихи и сказки |
| 19. Видео фильмы | «Морозко», «Зайкина избушка», «Как курочка одна гулять ходила», «Дядя-степа» |
| 20. Слайды | Слайды с загадками |
| 21. Грампластинки | «Бременские музыканты», «Буратино» |
| 22. CD- диски | «Колобок», «Репка», «Лиса и дрозд», «Волк и лиса», «Заюшкина избушка» |
| 23. DVD - дики | «Морозко», «Снеговик-почтовик», «Теремок», сказки Сутеева |
| 24. LED – телевизор |  |
| 25. Игротека | Пазлы, раскраски, настольная игра «Красавица и чудовище», «За грибами» |

**Список литературы**

1. Косарева В.Н. Народная культура и традиции. – Волгоград: Учитель,2020

2. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

3. Кокуева Л.В. Духовно – нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. – М. :Аркти, 2005

4. Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. – М.: Аркти, 2003

5. Интернет ресурсы