

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

1.1.2. Принципы работы

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

1.3. Мониторинг освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Перспективный план работы с детьми

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация учебно-воспитательного процесса

3.2. Кадровые условия реализации Программы

3.3. Финансовые условия

3.4. Материально-технические условия

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

**Нормативно-правовой аспект**. Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Речевичок» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»)
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.»)

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав МБДОУ детский сад «Калейдоскоп»;

- [Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного  образовательного учреждения детского сада "Калейдоскоп"  г.Данилова Ярославской области](https://dsdan-kalejdoskop.edu.yar.ru/programma_fop_2023.pdf)

**Актуальность, педагогическая целесообразность данной общеразвивающей программы**

Возраст от3 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, короткие авторские стихи советских поэтов. Также огромную роль в развитии речи детей играет логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Логоритмика направлена на всестороннее развитие ребенка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, его коммуникативной компетенции. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка систем организма, а также воспитание эмоционально – волевых качеств. На логоритмических занятиях реализуются здоровье сберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса. Логоритмические игры - это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения. Недаром из поколения в поколение передаются забавные народные потешки, сказки, пальчиковые игры. С этой целью была разработана Программа, которая составлена на основе учебно-методического пособия М.Ю.Картушиной «Логоритмические занятия в детском саду».

* + 1. **Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы:** развитие речи детей посредством фольклора и логоритмических игр.

**Задачи:**

***Образовательные:***

1. формировать грамматический строй, связную речь, развивать слуховое, зрительное внимание и память;
2. формировать двигательные умения и навыки
3. Формировать правильное звукопроизношение, развивать подвижность языка, челюстей, губ, укреплять мышцы глотки.
4. Формировать правильное речевое дыхание, продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

***Развивающие:***

1. Развивать речь детей: словаря, грамматического строя речи.
2. Развивать фонематическое восприятие.
3. Развивать подвижность и переключаемость артикуляционного аппарата; речевое дыхание.
4. развивать тонкие движения пальцев рук; развивать переключаемость, координацию движений и моторных функций;
5. развивать ритмическую выразительность;
6. Развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную.

***Воспитательные:***

1. Воспитывать устойчивый интерес к русскому слову, как основе русской национальной культуре
2. Формировать навык совместного слушания, чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).
3. Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместной деятельности.

 **Для педагога**: создать условия  для развития речи детей как основы русской национальной культуры.

**1.1.2. Принципы работы**

Представленная система занятий построена в соответствии с концепцией эстетического воспитания и развития дошкольников.

* Тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей отбор литературного материала;
* Интеграция работы на основе народного фольклора с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей;
* Создание положительного эмоционального климата на занятиях;
* Индивидуальный подход к детям; учет их индивидуальных предпочтений, склонностей интересов; индивидуальная работа с каждым ребенком в процессе коллективных занятий;
* Широкое включение используемых произведений в жизнь дошкольного учреждения: в режимные моменты, в совместную с педагогом деятельность;
* Бережное и уважительное отношение к детскому творчеству, в каком бы виде оно не проявлялось;
* Использование разнообразных (в том числе игровых) методов и приемов в работе с детьми.
**Методы обучения.**Совместная деятельность педагога и воспитанников, направленная на решение задач образования, развития и воспитания в процессе реализации данной программы предполагает использование следующих методов обучения:
**Словесные** ( рассказ педагога, беседы, объяснение, чтение худ.литературы и т.д.)
**Наглядные** (рассматривание предметных картинок, иллюстраций, книг и т.д..)
**Практические** (включение используемых произведений во все виды детей деятельности и т.д.)
**Игровые** (дидактические игры, загадки и т.д.)

**1.2. Планируемые результаты реализации Программы**

**Планируемые результаты:** Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры ФОП ДО, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.Кружковая работа будет способствовать развитию словарного запаса, речевых навыков детей, а также уровня сформированности базовых психических процессов; овладение разнообразными речевыми умениями, средствами языковой выразительности. Повышение уровня развития артикуляционной, общей и мелкой моторики рук.

В результате освоения Программы повысится уровень развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем. Дети:

1. Понимают содержание литературных произведений, рассматривают иллюстрации в книгах, запоминают небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
2. Охотно включаются в совместную деятельность с взрослым, подражают его действиям, отвечают на вопросы взрослого и комментируют его действия в процессе совместной деятельности;
3. Способны произносить правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывать слова в предложении в роде, числе и падеже.
4. Произносят (совместно со взрослым) внятно, не спеша небольшие потешки и стихотворения, воспроизводят короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторяют за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.
5. Ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, потешек, передает интонацию и мимические движения.
6. Способны координировать слова и движения, достаточно быстро реагировать на смену движений. Знают и могут продемонстрировать упражнения пальчиковой, артикуляционной и дыхательной гимнастики.

**1.3. Мониторинг освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы**

Результаты освоения Программы определяются в ходе диагностики, являются ориентиром для педагогов и родителей и определяют направленность воспитательной деятельности взрослых.

1. **Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С.

**Критерии:**

***Слуховое внимание***.

1. Дифференциация звучащих игрушек: «Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника или колокольчик?» (5 предметов). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление (5 заданий).

***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо (5 заданий).

По 1 баллу за правильное выполнение.

1. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади (5 заданий).

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

***Состояние общей моторики.***

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений:

1. сначала по показу педагога (1 движение)
2. затем по словесным указаниям (1 движение).

Наблюдая за детьми, определить и оценить (где, 0 – показатель отсутствует, 1 – показатель есть):

* силу движений (0-1)
* точность движений (0-1),
* темп движений (0-1),
* координацию движений (0-1),
* переключение от одного движения к другому (0-1).

***Состояние мелкой моторики.***

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка (5 заданий). По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. Переключение от одного движения к другому.
* «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
* Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой)(5 заданий). По 1 баллу.
* Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот (5 заданий). По 1 баллу.

***Слухоречевая память – игра «Попугай»***

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

*Попугай, попугай,*

*Все за мною повторяй.*

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

* Для детей 3 – 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок) (1 балл за каждое правильно названое слово).

***Двигательная память – игра «Обезьянка»***

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

*Обезьянкой быть хочу,*

*Что покажешь, повторю.*

– Детям 3 – 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).(1 балл за каждое правильно выполненное движение)

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Сводная таблица результатов диагностики детей (см. Приложения 2)

Баллы за задания суммируются и подводиться итог. Оценка в баллах носит условный характер и введена с целью прослеживания динамики развития, при этом основное внимание необходимо уделить углубленному качественному анализу результатов диагностики.

На основе балловых показателей определены 3 уровня освоения Программы.

Предлагаем следующую шкалу оценки уровней:

**высокий уровень** – 50 и более баллов;

**средний уровень** – 16 – 49 баллов;

**низкий уровень** – до 15 баллов;

**Уровни освоения программы:**

* **Высокий уровень (В)** – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
* **Средний уровень (С)** – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
* **Низкий уровень (Н)** – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

**Сводная таблица результатов диагностики детей**

Группа № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата обследования: начало года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

конец года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Слуховое внимание | Слухо-речевая память | Двига-тельная память | Общая моторика | Мелкая моторика | Ориентировка в пространстве | Всего балов |
| НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ |
| 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | С |  |  |
| Н |  |  |

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Перспективный план работы с детьми**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Название занятия** | **Задачи** | **Содержание** |
| **Сентябрь** | 1 | Вводное занятие. Диагностика | Исследования:* состояния слухового внимания
* умения ориентироваться в пространстве
* общей и ручной моторики,
* речевой моторики.
 | * Диагностический инструментарий
 |
| 2 | Дудочка | * развитие чувства ритма.
* развивать координацию движений и моторных функций.
* формировать пространственные представления
 | * Артикуляционная гимнастика «Дудочка»
* Песня с движениями «Ку-ку!»
* Стихотворение с движениями «Ветер»
* Песня с движениями «Ай ты, дудочка-дуда»
* Пальчиковая игра «Ладушки-ладушки»
* Песня с движениями «Ладушки»
 |
| 3 | Тучка | * развитие темпо-ритмической организации речи
* развитие ритмической выразительности.
* стимулирование двигательных умений и навыков.
 | * Пальчиковая игра «Дружба»
* Ритмическая игра «Капли»
* Шумовой оркестр
* Игра «Прогулка и дождик»
* Ритмическая игра «Прощание с дождем»
* Пальчиковая игра «Прогулка»
 |
| 4 | Осенние листья | * обучать приемам массажа.
* развитие эмоциональной выразительности.
* формировать правильную осанку, походку.
 | * Массаж «Дождик»
* Упражнение «Лужа»
* Ритмическая игра «Падают листья»
* Двигательные упражнения «Осенние листочки»
* Упражнение «Грибы большие и маленькие»
* Пальчиковая игра «Осенний букет»
* Танец-игра с листьями
 |
| 1 | Осень в лесу | * развитие чувства ритма.
* развивать координацию движений и моторных функций.
* формировать пространственные представления.
 | * Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ»
* Динамическая пауза «Ветер»
* Шумовой оркестр
* Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка»
* Танец-игра с листьями
* Пальчиковая игра «Осенний букет»
 |
| Чудесное яблоко | * развитие чувства ритма.
* развивать координацию движений и моторных функций.
* формировать пространственные представления
 | * Стихотворение с движением «Ножки»
* Стихотворение с движением «Гриб»
* Стихотворение с движением «Ветер»
* Песня с движением «Ай ты, дудочка-дуда»
* Песня «Жучка»
* Пальчиковая игра «Царапки»
* Артикуляционная гимнастика «Лошадка»
* Речевая игра «Кто как поёт»
* Пальчиковая игра «Ладушки-ладушки»
* Песня с движениями «Ладушки»
 |
| 3 | Яблонька | * развитие темпо-ритмической организации речи
* развитие ритмической выразительности.
* стимулирование двигательных умений и навыков.
 | * Стихотворение с движением «Дедушка Егор»
* Стихотворение с движением «Яблоньки»
* Танец с осенними листьями
* Стихотворение с движением «Филин»
* Артикуляционная гимнастика «Лошадка»
* Пальчиковая игра «Зайчик»
* Стихотворение с движением «Гриб»
* Игра «Яблочко»
* Стихотворение с движением «Ножки»
 |
| 4 | Репка  | * формирование динамической координации движения рук.
* развитие речевого дыхания.
* развивать фонематическое восприятие.
 | * Пальчиковая игра «Дом и ворота»
* Закличка «Дождик»
* «Огородный хоровод»
* Массаж пальцев «Этот пальчик»
* Ритмическая игра «Кто как идет»
* Ритмическая игра «Жили мыши на квартире»
* Двигательное упражнение «Репка»
 |
| **Ноябрь** | 1 |  |  |  |
| Как растили капусту | * формирование динамической координации движения рук.
* развитие речевого дыхания.
* развивать фонематическое восприятие.
 | * Стихотворение с движением «Ножки»
* Французский народный хоровод «Вы умеете сажать капусту?»
* Стихотворение с движением «Шла собака»
* Стихотворение с движением с элементами артикуляционной гимнастики «На грядке»
* Песня «Жучка»
* Игра «Яблочко»
* Танец с листьями
* Стихотворение с движением «Филин»
* Пальчиковая игра «Зайчик»
 |
| 2 | Осенние подарки | развитие темпо-ритмической организации речи.развитие ритмической выразительности, слуха.стимулирование двигательных умений и навыков. | * Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд»
* Пальчиковая игра «Паучок»
* Пальчиковая игра «Осенний букет»
* Двигательные упражнения «Мишки»
* Массаж «Грибной дождик»
* Упражнение «Грибы большие и маленькие»
* Игра «Маленький ежик»
* Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»
 |
| 3 | До свиданья, птицы! | * формирование динамической координации движения рук.
* развитие речевого дыхания.
* развивать фонематическое восприятие.
 | * Танец «Веселые сапожки»
* Физкультминутка «Клен»
* Упражнение на развитие дыхания «Ветерок»
* Двигательные упражнения «Перелетные птицы»
* Игра «Птички»
* Пальчиковая игра «Птички»
 |
| 4 | Холодно! | * развитие темпо-ритмической организации речи.
* развитие ритмической выразительности.
* стимулирование двигательных умений и навыков.
 | * Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам»
* Ритмическое упражнение «Снежинки»
* Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки»
* Упражнение «Снег-снежок»
* Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик»
 |
| **Декабрь** | 1 | Домок-теремок | * обучать приемам массажа.
* развитие эмоциональной выразительности.
* формировать правильную осанку, походку.
 | * Стихотворение с движением «Дубок»
* Стихотворение с массажем «Дождик»
* Артикуляционная гимнастика
* Стихотворение с движением «Дом»
* Стихотворение с движением «Гуси»
* Стихотворение с движением «Воробей»
* Пальчиковая игра «Ватрушка»
* Стихотворение с движением «Зайка»
* Песня «В огороде заинька»
* Пальчиковая игра «Осенние листья»
* Танец с осенними листьями
 |
| 2 | День рожденья зайчика | * развитие темпо-ритмической организации речи.
* обучать приемам массажа.
* развитие ритмической выразительности, слуха.
* стимулирование двигательных умений и навыков.
 | * Стихотворение с движением «Ножки»
* Стихотворение с массажем «Дождик»
* Стихотворение с движением «Зайка»
* Песня «В огороде заинька»
* Пальчиковая игра «Зайчик»
* Стихотворение с движением «Гриб»
* Стихотворение с движением «Филин»
* Артикуляционная гимнастика
* Стихотворение с движением «Дедушка Егор»
 |
| 3 | Зима в лесу | * развитие речевого дыхания.
* развивать переключаемость артикуляционного аппарата.
* расширение активного и пассивного словаря.
 | * Физкультминутка «Метель»
* «Зимняя игра»
* Ритмическое упражнение «Снежок»
* Ритмическая игра «Следы зверей»
* Упражнение на развитие дыхания «Волки»
* Игра «Догонялки»
* Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»
 |
| 4 | Медвежонок Мишутка | * развитие чувства ритма.
* развивать координацию движений и моторных функций.
* формировать пространственные представления
* обучать приемам массажа.
 | * Стихотворение с движением «Валенки»
* Артикуляционная гимнастика
* Стихотворение с массажем пальцев «Шел медведь»
* Стихотворение с движением «Снежинки»
* Песня о зиме
* Стихотворение с движением «Елка»
* Игра «Снежинки»
* Песня с движениями «Зимние забавы»
* Игра «Колокольчик»
* Ритмическая игра «Снегирь»
* Новогодний хоровод
 |
| 1 | Рукавичка  | * развитие динамической и статистической координации общих движений.
* расширение активного и пассивного словаря.
* формирование правильной осанки.
 | * Потешка
* Ритмическая игра «Зайка»
* Танец «Снежок»
* Игра «Зайцы и волк»
* Танец мишек
 |
| 2 | Снеговик | * развитие чувства ритма.
* закрепление навыков массажа.
* развитие зрительного восприятия.
 | * Потешка
* Игра «Метелица»
* Массаж «Снеговик»
* Физкультминутка «Попляшите»
* Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки»
 |
| Кошка и котята | * развитие слуха.
* закрепление навыков массажа.
* развитие зрительного восприятия.
 | * Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»
* Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок»
* Массаж тела «Заболела кисонька»
* Ритмическая игра «Цапки»
* Игра «Киса и мыши»
 |
| 3 | Помогите птицам | * развитие темпо-ритмической организации речи.
* развитие ритмической выразительности, слуха.
* стимулирование двигательных умений и навыков.
 | * Песня о зиме
* Стихотворение с движением «Снежинки»
* Артикуляционная гимнастика
* Стихотворение с массажем пальцев «Шёл медведь»
* Песня с движениями «Лиса по лесу ходила»
* Стихотворение с движением «Ёлка»
* Игра «Снежинки»
* Стихотворение с движением «Снеговик»
* Стихотворение с движением «Птички»
 |
| **Февраль**  | 1 | Парад игрушек | * развитие эмоциональной сферы, воображения.
* развитие динамической и статистической координации общих движений.
* расширение активного и пассивного словаря.
 | * Стихотворение с движением «Танцуй моя кукла»
* Французский танец «Куклы»
* Песня с движением «Барабан»
* Стихотворение с движением «Конь»
* Песня «Молодой солдат»
* Стихотворение с движением «Самолёт»
* Песня «Самолёт»
* Стихотворение с движением «Раз-два»
* Стихотворение с движением «Аты-баты»
* Пальчиковая игра «Хлебушек»
* Песня «На парад идём»
 |
| 2 | Котята и щенок | * развивать тонкие движения пальцев рук.
* развивать переключаемость движений.
* развивать зрительное восприятие и внимание.
 | * Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»
* Потешка
* Игра «Киса и мыши»
* Игра с собачкой
* Ритмическая игра «Котенок и щенок»
* Потешка «Кисонька-мурысонька»
 |
| 3 | Как снеговики солнце искали | * развитие динамического слуха.
* развитие мелкой моторики.
* укрепление костно-мышечного аппарата.
 | * Потешка
* Массаж «Снеговик»
* Физкультминутка «Снежная баба»
* Ритмическая игра «Шагают снеговики»
* Ритмическое упражнение «В лесу»
* Игра «Ритмическое эхо»
* Двигательное упражнение
* Игра «Зайка»
 |
| 4 | Армейская карусель | * развитие эмоциональной сферы, воображения.
* развитие динамической и статистической координации общих движений.
* расширение активного и пассивного словаря.
 | * Упражнение «Машины»
* Физкультминутка «Эй, лошадка»
* «Игра с лошадкой»
* Упражнение на развитие дыхания «Гудок»
* Пальчиковая игра «Капитан»
* Стихотворение «Самолет»
* Игра «Космонавты»
* Аппликация «Флажок»
 |
| **Март**  | 1 | У меня полно хлопот | * формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.
* формирование двигательных умений.
* развитие слухового внимания и памяти.
 | * Пальчиковая игра «Семья»
* Пальчиковая игра «Хозяйка»
* Песня с движениями «Буль-буль»
* Стихотворение с движением «Аты-баты»
* Пальчиковая игра «Барабан»
* Пальчиковая игра «Помощники»
* Артикуляционная гимнастика
 |
| 2 | Как козлик маму искал | * развитие воображения.
* развивать подвижность артикуляционного аппарата.
* формирование грамматического строя речи
 | * Пальчиковая игра «Семья»
* Пальчиковая игра «Хозяйка»
* Пальчиковая игра «Помощники»
* Стихотворение с движением «Козлята»
* Песня с массажем «Из открытого окошка»
* Артикуляционная гимнастика
* Песня с движениями «Бобик»
* Стихотворение с движением «Барашенька»
* Песня о маме
* Стихотворение с движением «Козлёнок»
 |
| 3 | Новая столовая | * закрепление навыков самомассажа.
* развитие артикуляционной моторики.
* ориентировка в пространстве.
 | * Ритмическая игра «Письмо на снегу»
* Музыкально-ритмическая игра «Строители»
* Танец-игра «Вороны»
* Массаж пальцев «Воробьи»
* Игра «Ритмическое эхо»
* Самомассаж «Сорока»
* Игра «Скворушки»
 |
| 4 | Весеннее солнышко | * развитие эмоциональной сферы, воображения.
* развитие динамической и статистической координации общих движений.
* расширение активного и пассивного словаря.
 | * Упражнение «Солнышко»
* Игра на развитие мимических движений «Солнышко»
* Игра «Солнышко»
* Двигательные упражнения «Солнечные зайчики»
* Ритмическая игра «Сосульки»
* Игра «Щенок Митрошка»
* Пьеса «Ну-ка, веселее!»
* Игра «Скворушка»
* Пальчиковая игра «Большие и маленькие»
 |
| **Апрель**  | 1 | Мамы и малыши | * развитие эмоциональной сферы, воображения.
* развитие динамической и статистической координации общих движений.
* расширение активного и пассивного словаря.
 | * Речевая игра «Пение птиц»
* Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка»
* Весенний хоровод
* Песня «Петушок»
* Стихотворение с движением «Козлёнок»
* Песня с движениями «Белые гуси»
* Артикуляционная гимнастика
* Стихотворение с движением «Конь»
* Пальчиковая игра «Хрюшка»
* Стихотворение под музыку «Курочка»
* Песня с движениями «Цыплята»
* Игра «Жуки»
 |
| 2 | Прилетайте, птицы! | * развивать тонкие движения пальцев рук.
* развивать переключаемость движений.
* развивать зрительное восприятие и внимание.
 | * Игра «Я бегу, бегу, бегу»
* Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»
* Игра-массаж ног «Строители»
* Игра «Скворушки»
* Игра «Замри»
* Массаж пальцев «Воробьи»
* Пальчиковая игра «Ладушки»
 |
|  | Весенний ручеек | * развитие эмоциональной сферы, воображения.
* развитие динамической и статистической координации общих движений.
* расширение активного и пассивного словаря.
 | * Ритмическая игра «Барабан»
* Игра «Ежик и мыши»
* Ритмическая игра «Белочка»
* Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка»
* Игра «Вышел Мишка на лужок»
* Пальчиковая игра «Ладушки»
 |
| 3 | Как петушок утро проспал | * развивать тонкие движения пальцев рук.
* развивать переключаемость движений.
* развивать зрительное восприятие и внимание.
 | * Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка»
* Песня о весне
* Стихотворение с движением «Козлёнок»
* Стихотворение с движением «Барашеньки»
* Артикуляционная гимнастика
* Стихотворение с движением «Конь»
* Пальчиковая игра «Хрюшка»
* Стихотворение под музыку «Курочка»
* Песня «Петушок»
* Игра «Жуки»
* Весенний хоровод
 |
| 4 | Чей это домик? | * развивать переключаемость движений.
* развивать зрительное восприятие и внимание
 | * Пальчиковая игра «Маленький зайчишка»
* Артикуляционная гимнастика «Хоботок»
* Песня с движением «Солнышко»
* Стихотворение с движением «Солнышко»
* Речевая игра «Кто как кричит»
* Стихотворение с движением «Улитка»
* Игра «Мишка, попляши»
* Песня с движением «Синичка»
 |
| **Май**  | 1 | Утренние лучи | * развитие речевого дыхания.
* ориентировка в схеме собственного тела.
* развитие мимических мышц, эмоциональной сферы.
 | * Ритмическая игра «Курочки»
* Пальчиковая игра «Цветы»
* Дыхательное упражнение с цветами
* Частушка «Хомячек»
* Упражнение «Потягушки»
* Массаж тела «Умывание»
* Пальчиковая игра «Ладушки»
 |
| 2 | Петушок и его семья | * развивать тонкие движения пальцев рук.
* развивать переключаемость движений.
* развивать зрительное восприятие и внимание.
 | * Потешка «Петушок»
* Двигательное упражнение «Петушиная семья»
* Игра «Куры и петух»
* Ритмическая игра «Курочки»
* Упражнение «Цыплята»
* Игра «Курочка, цыплята и кошки»
* Стихотворение «Храбрый цыпленок»
* Ритмическая игра «Кто как ходит»
 |
| 3 | Дуся ехала на дачу | * развитие эмоциональной сферы, воображения.
* развитие динамической и статистической координации общих движений.
* расширение активного и пассивного словаря.
 | * Артикуляционная гимнастика
* Игра «Мишка, попляши»
* Пальчиковая игра «Семья»
* Пальчиковая игра «Маленький зайчишка»
* Речевая игра «Кто как кричит»
* Песня с движением «Синичка»
* Стихотворение с движением «Улитка»
* Песня с движением «Весёлый танец»
 |
| 4 | Заключительное занятие. Диагностика | * проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий
 | * Диагностический инструментарий
 |

**Структура логоритмического занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Структура** | **Длительность** | **Содержание**  |
| **1** | **Вводная часть** | 3 минуты | * Вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки;
* упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.
 |
| **2** | **Основная часть** | 10 минут | * слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения;
* пение;
* игруна музыкальных инструментах, подвижные и мало подвижные игры;
* упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции,
* счетные упражнения;
* упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением;
* упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа;
* упражнения на регуляцию мышечного тонуса.
 |
| **3** | **Заключительная часть** | 2 минуты | * упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения;
* релаксационные упражнения;
* упражнения на развитие дыхания.
 |
| **Итого:** | **15 минут** |  |

**Описание образовательной деятельности в соответствии**

**с направлениями развития ребенка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная****область** | **Образовательная деятельность** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | * развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
* формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
 |
| **Познавательное развитие** | * формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы;
* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности.
 |
| **Речевое развитие** | * владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества.
 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.
 |
| **Физическое развитие** | * двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация;
* способствующих правильному формированию, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
 |

**3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Организация учебно-воспитательного процесса**

**Организация учебно-воспитательного процесса**

**Возраст детей:** программа рассчитана на детей 3-4 лет.
**Количество детей:** 16.
**Срок реализации**: 1 год.
**Организация занятий кружка:** количество занятий: 1 занятие в неделю, продолжительность – 15 мин; 4 занятия в месяц, всего – 36 занятий. Занятие проводится во вторую половину дня.

Данная программа рассчитана на 9 месяцев обучения. Программа предполагает организацию совместной и самостоятельной деятельности 1 раз в неделю с детьми младшего дошкольного возраста. Занятия проходят во вторую половину дня. Продолжительность занятий соответствует СанПиН 2.4.1. 1249-03 к «Требованиям к организации режима дня и учебных занятий».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование программы** | **Возрастная группа** | **Кол-во****занятий в неделю** | **Продолжитель-ность занятия**  | **Формы аттестации/контроля** |
| **в неделю** | **в** **год** |
| Дополнительнаяобразовательная программасоциально-педагогической направленности«Речевичок» | 3 - 4года | 1 | 36 | 15 мин | Педагогическая диагностика |

**Условия реализации программы**

* 1. **Кадровые условия.** Реализация программы осуществляется воспитателем детского сада.
	2. **Финансовые условия.**  Реализация программы осуществляется из расчета средств, выделяемых местным бюджетом.
	3. **Материально- технические условия:**

Для реализации программы имеется:

 Групповая комната

Мебель отвечает всем требованиям, предъявляемым к детскому оборудованию.

 компьютер; колонка для прослушивания аудиосказок, потешек. наглядно-дидактический материал (открытки, альбомы, таблицы,

 демонстрационный материал: книжки, иллюстрации, различные виды театров, пособие «Потешки в кармашках», дидактические игры.

**Список литературы**

**Информационно - методическое обеспечение Программы**

**Методическое обеспечение:**

1. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
2. Картушина М.Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4М., «ТЦ Сфера»,2010
3. Тимофеева Е.Ю. Чернова. Е. И. Пальчиковая гимнастика: - СПб.2006
4. Фомичева. М.Ф. Учите детей говорить правильно: Методические рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики: -м.1986
5. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Умные пальчики». С-П., Невская нота,2009 г.
6. Диагностика нарушений речи детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Сборник методических рекомендаций. ДЕТСТВО-ПРЕСС, РГПУ им. Герцена - СПб.: 2001;

**Информационное обеспечение:**

1. <https://gramoteyka.jimdofree.com/>
2. <https://elenagaidar.ru/wp-content/uploads/2020/06/1234-01-1536x635.jpg>
3. <https://www.maam.ru/obrazovanie/logoritmika/mladshaya-gruppa>
4. <https://kukuriku.ru/razvitie/rech/sredstva/logoritmika/>
5. <https://proshkina.pro/sbornik/index.html>
6. <https://deti-online.com/pesni/logoritmika-zheleznovy/>