Мастер класс для педагогов

«Использование нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей детей»

Воспитатель: Громова Г.Н.

2022г.

Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное*.*

Альтернативные методики рисования привлекают детей своей доступностью, художественной эффектностью и неповторимостью, необычными экспериментами и неожиданными материалами, они не требуют специальной подготовки и умений, поэтому напоминают увлекательную игру, которая помогает раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка.

Особенно это явно видно при работе с малышами до изобразительного периода, когда у них еще не сформированы технические навыки работы с красками, кистью, когда еще нет точного пропорционального понятия, сколько надо взять воды, сколько гуаши…

Кроме того, в сочетании с классическими техниками, которые, безусловно, являются доминирующими, они привносят новизну и дают толчок к развитию инициативности, самостоятельности, пробуждают фантазию и воображение, помогают проявить заинтересованность изобразительной деятельностью.

Некоторым детям раннего возраста трудно быстро освоить кисть или карандаш: у ребёнка может возникнуть неуверенность в себе, нежелание в дальнейшем заниматься живописью. Кроме того, многие ребята в данном возрасте ещё проходят процесс адаптации к детскому саду. Решить эти проблемы, а также развить у ребёнка многие полезные качества помогают нетрадиционные методы рисования.

Большинство данных техник предполагают свободу творчества. Малыш не ограничивается рамками, в результате не боится совершить ошибку (например, если отпечаток ладошки, пальчика, и прочего размазался, в этом нет ничего страшного — изображение просто дополняется до желаемого образа деталями). Рисование похоже на весёлую игру, что идеально для младшего дошкольного возраста.

Нетрадиционные техники очень хорошо развивают мелкую моторику (*например, при рисовании ладошками или пальчиками задействованы непосредственно нервные рецепторы рук, при работе со штампами требуется определённое напряжение кисти*). Пальчиковая живопись предполагает интенсивную стимуляцию нервных окончаний на пальцах. Это особенно актуально для малышей, которые плохо разговаривают.

На создание картины в необычной технике обычно требуется меньше времени, чем на традиционный рисунок. При этом малыш работает легко и непринуждённо. Это очень важно для детей младшей группы, которым часто не хватает усидчивости и терпения.

Значение применения нетрадиционных техник рисования:

* являются эффективным методом здоровьесбережения;
* способствуют росту самооценки, помогают преодолеть страхи и неуверенность в себе;
* развивают абстрактное и логическое мышление;
* совершенствуют чувство цвета и формы;
* создают благоприятные условия для индивидуального творческого самовыражения и личностного развития детей;
* знакомят детей со свойствами и возможностями различных материалов
* вызывают интерес к экспериментально-исследовательской деятельности;
* развивают мелкую моторику и ручные умения;
* создают атмосферу радости и энтузиазма, повышают работоспособность и творческий азарт.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

Все мы знаем, что рисование одно из самых больших удовольствий для ребенка. И нам взрослым не следует забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей.

**Практическая работа с педагогами**

Задание: *изобразить сюжет стихотворения на бумаге, используя нетрадиционные способы рисования.*

*\*\*\*\*\*\*\**

Тихо струится река серебристая  
В царстве вечернем зеленой весны.  
Солнце садится за горы лесистые,  
Рог золотой выплывает луны.

\*\*\*\*\*\*\*\*

Черемуха душистая с весною расцвела  
И ветки золотистые, что кудри, завила.  
Кругом роса медвяная сползает по коре,  
Под нею зелень пряная сияет в серебре.  
А рядом, у проталинки, в траве, между корней,  
Бежит, струится маленький серебряный ручей.

\*\*\*\*\*\*\*  
 Выбегай поскорей посмотреть на снегирей.  
 Прилетели, прилетели, стайку встретили метели!  
 А Мороз-Красный Нос им рябинки принес.  
 Хорошо угостил, хорошо подсластил.  
 Зимним вечером поздним ярко-алые грозди.

\*\*\*\*\*\*\*\*

Пейзаж за окном вдохновляет.  
В полнеба смеётся луна,  
А в луже, напротив окошка,  
Звёзд яркая россыпь видна.

\*\*\*\*\*\*\*\*

Чародейкою Зимою  
Околдован, лес стоит,  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит.

\*\*\*\*\*\*  
Поспевает брусника, стали дни холоднее,  
И от птичьего крика в сердце стало грустнее.

Стаи птиц улетают прочь, за синее море.  
Все деревья блистают в разноцветном уборе.

\*\*\*\*\*\*

Чёрный бархат неба звёздами расшит.

Светлая дорожка по небу бежит.

От края и до края стелется легко,

Как будто кто-то пролил по небу молоко.

Но нет, конечно, в небе ни молока, ни соку,

Мы звёздную систему свою так видим сбоку.

Так видим мы Галактики родной далёкий свет

Простор для космонавтики на много тысяч лет.

\*\*\*\*\*\*  
**В нашей солнечной системе**

Знайте, дети, наше Солнце,

Что нам светит сквозь оконце

— Шаровидная звезда, а не как сковорода.

И горячий Солнца мячик по вселенной лихо скачет.

И дарует миру свет вместе с выводком планет.

А планеты-шалунишки, словно мячики-малышки,

Рядом с солнышком всегда, как праматерь им звезда.

Резво бегают по кругу, чтобы не мешать друг другу,

Выбирают свой маршрут: там сегодня, завтра — тут.