**Консультация для педагогов**

**«Развитие фонематического слуха для детей дошкольного возраста»**

**Воспитатель: Громова Г. Н.**

 **2022 г.**

**Слух** — способность биологических организмов воспринимать звуки с помощью органов слуха.

 Ребенок постепенно учится слышать звуки окружающей среды: речь людей, голоса животных, звучание музыкальных инструментов, шум техники и т.п. Это позволяет впоследствии быстрее дифференцировать звуки на две важнейшие категории: «речь» и «не речь».

Способность узнавать разные звуки позволит ребенку в дальнейшем быстрее овладевать речью. Для этого существуют игры и специальные упражнения, способствующие развитию слухового восприятия и слуховой памяти. Развитие слухового восприятия происходит в двух направлениях: с одной стороны, развивается восприятие окружающих звуков

(физический слух), **Слайд 2.**

**Неречевой** (физический) слух – это улавливание на слух и дифференциация различных звуков окружающего мира (звуки природы, шум транспорта, музыка и другие); различение их по громкости, длительности, высоте, количеству, определение источника и направления звука.

С другой – восприятие звуков человеческой речи (фонематический слух).

Речевой (**фонематический)** слух – это способность улавливать и различать на слух звуки (фонемы) родного языка, понимать смысл различного сочетания фонем (слова, фразы, тексты). Речевой слух помогает дифференцировать человеческую речь по громкости, скорости, тембру, интонации.

У детей формирование фонематического слуха происходит при восприятии устной речи окружающих и, одновременно, при собственном проговаривании слов в соответствии с воспринимаемыми образцами, при помощи которых выделяются и обобщаются различные признаки фонем.

Примерно к началу третьего года жизни ребенок приобретает способность различать на слух все звуки речи. Решающим фактором развития фонематического слуха ребенка является развитие его речи в целом в процессе общения с окружающими людьми.

Большинство родителей полагают, что достаточно выучить с ребенком буквы, и он станет грамотно читать и писать. Но это большое заблуждение! Практика показывает, знание букв не исключает серьезных затруднений у дошкольников при обучении грамоте. При этом основной причиной ошибок является нарушение именно фонематического слуха. **Слайд 3,4.**

 **Развитие способности** **узнавать неречевые звуки**.

Развиваем слуховое внимание и слуховую память. **Слайд5.**

- Попросить закрыть глаза и послушать звуки за окном: «Что шумит? (деревья). Что гудит? (машина). Кто чирикает? (воробей) Кто разговаривает? (люди)». Предложите послушать мир вокруг, кто больше услышит.

**«Звучащие коробочки».** Ребёнку предлагают   послушать звучание 5-6 коробочек. Все коробочки ставят на стол в один ряд. Ребёнку предлагают   потрясти каждую из коробочек и послушать, какой звук они издают (гремят, шумят, звенят, шуршат).

 Коробочки наполняют любыми «звучащими» материалами (семечками, скрепками, пуговицами, фасолью, бубенчиками, конфеткой, печеньем).

- **Игра «Жмурки»**

- «**Волшебный карандаш**» Карандашом постучать по разным предметам из стекла, металла, дерева. С закрытыми глазами пусть попробуют отгадать, по какому предмету стучит карандаш.

- Повторить ударами карандаша ритм: I-II-I-II-I-II. Попросите ребенка повторить такой же ритм хлопков с паузами.

- Прислушайтесь, где зазвонил телефон, звук тихий, но надо найти его местоположение. Ребёнок должен прислушаться и определить, в каком месте спрятан телефон.

**Дальше учим ребенка различать высоту, силу и тембр голоса**. 6 слайд.

- Игра со щенком. Как щенок лает, когда находится близко? (громко). А как он лает, когда далеко? (тихо). Ребенок сам «лает» по сигналу взрослого: «далеко» - «близко». Если щенок потерялся, он лает испугано, дрожа от страха. Когда хочет есть, жалобно скулит? А как щенок радостно лает?

- **Игра *«Три медведя****»* с использованием драматизации. Взрослый рассказывает сказку *«Три медведя»*, сопровождая свою речь показом иллюстраций. Произнося реплики то очень низким, то средним по высоте, то высоким голосом.

**Различение слов, близких по звуковому составу**. 7 слайд.

- Подобрать картинки со словами, которые похожи по звучанию (кошка-мишка-мышка; лук-жук-сук; коза-коса-роса). Ребёнок должен выбрать верную картинку.

**Игра *«Исправь ошибки»***

Незнайка гостил у бабушки в деревне и вот что он там видел. Слушайте внимательно и исправляйте ошибки.

Коса прыгнула через забор.

Колова даёт вкусное молоко.Вошадь жуёт сочную траву.

Кочка ловит мышку.Шобака сторожит дом.

**Игра *«Хорошо послушай»***

Взрослый предлагает ребенку послушать рифмовку, найти в ней «неправильное» слово и заменить его похожим по звуковому составу и подходящимпо смыслу словом.

- Хулиганам не до шутки,

Если Рекс в собачьей ДУДКЕ. *(БУДКЕ)*

Отругала мама зайку —

не надел под свитер ГАЙКУ. *(МАЙКУ)*

Говорит сосед чудак: вырос в поле красный РАК. *(МАК)*

Мы скатаем снежный ком и построим куклам ТОМ. *(ДОМ)*

**Игра «Поэт»**Взрослый предлагает ребенку дополнить стихотворение подходящим посмыслу словом, выбрав его среди слов, близких по звуковому составу. *(В качестве опоры используются картинки.)*

Я тебе задачу дам — всё расставить по местам:

В кассе я куплю?. *(БИЛЕТ)*

И отправлюсь на ….? *(БАЛЕТ)*

У меня с собой….? *(ПАКЕТ)*

В нем лежит большой …. *(БУКЕТ)*

***Шутки – минутки***

Читать детям строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку в стихотворении и исправляют её.

|  |  |
| --- | --- |
| *Хвост с узорами, сапоги со шторами.* | *Мальчишек радостный народ,* *Коньками звучно режет мёд.* |
| *Тили-бом! Тили-бом! Загорелся кошкин том.* |  |

**Умение различать слоги и звуки. 8 слайд.**

- **Какой слог лишний**? Хлопните в ладоши, когда услышите: «ША, ЖА, ЗА, ЩА». Какой слог лишний в ряду: «ши-ши-ши-жи-ши». Услышав «жи», нужно хлопнуть.

- **Лови звук**. Договориться с ребенком, какой звук он должен узнать. Затем произнести подряд несколько звуков, а ребенок, услышав «свой» звук, хлопает в ладоши. Например, поймать звук «Л» в ладошки: «К-З-В-У-Б-Л-Д».

- **Хлопай-топай.**

На звук «ш»  топаем, а на звук «ж» хлопаем.

- **Разложи картинки**. Разложить с ребенком картинки в разные стороны. Картинку со звуком «с» надо положить слева, со звуком «ш» – вправо.

Пятый этап очень важный этап – учим **детей различать звуки**. Можно ввести понятие *«звук»*, рассказав, что каждое слово состоит из нескольких звуков. Начинать нужно с дифференциации гласных звуков, затем с согласных.

**Игра *«Кто звучит?»***Для**развития фонематического слуха самые простые упражнения – это имитации.**Например, нужно воспроизвести звуки природы: жужжание комарика (ж-ж-ж, рычание тигра (р-р-р, пение сквозняка или ветра *(с-с-с)*.

**Шестой этап** – **формирование у детей навыков элементарного звукового анализа**. 9,10 слайды.

Учим **детей** определять количество слогов в слове и отхлопывать двух и трёхсложные слова; выделять звук на **фоне** слова и определять его место.

*(начало, середина и конец слова)*.

• **Игра *«Звуковая полянка»***

Цель: формировать умение определять место звука в слове.

Оборудование: три цветочка, обозначающих начало, середину и конец слова; *«звуковая»* пчелка.

**Ход игры**: Я буду называть тебе слова со звуком [Р], а ты внимательно слушай. Посади Звуковую пчелку на тот цветочек, где ты слышишь этот звук.

***Игры на развитие фонематического восприятия:***

*«Повторялки»*

Вслед за взрослым ребенок повторяет сочетания гласных звуков, четко их артикулируя.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *АУИО* | *ИАУО* | *УИОА* |

Вслед за взрослым ребенок повторяет цепочки слогов с легко произносимыми согласными звуками.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *ТУ—КА—ПО* | *ВЫ—КА—ТУ* | *ХО—НУ—МЫ* | *ТУ—БА—ДО* |

Вслед за взрослым ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными по звонкости — глухости, легко произносимыми согласными звуками.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *ПА—БО—ПЫ* | *ГО—КУ—ГА* | *ТО—ДУ—ТЫ* |

***«Путаница»***

Ребенок внимательно слушает рифмовки и заменяет перепутанные слова.

|  |  |
| --- | --- |
| *От конфет остались ... БАНТИКИ.* | *Завяжу на платье ... ФАНТИКИ.* |
| *Съел я овощной ... ХАЛАТ.* | *А потом надел ... САЛАТ.* |

Вслед за взрослым ребенок произносит название всех картинок к упражнению. Затем показывает парами те картинки, названия которых звучат похоже.

|  |  |
| --- | --- |
| *ПОЛЕНО—КОЛЕНО* | *УТКА — ДУДКА* |
| *БАТОН — ЛИМОН* | *БУКЕТ—ПАКЕТ* |

Вслед за взрослым ребенок произносит по 3—4 похожих по звучанию слова. Значение незнакомых слов уточняется до их воспроизведения. При повторении слов, близких по звуковому составу, взрослый обращает внимание на громкость и четкость речи ребенка. Такой подход способствует созданию не только фонематической, но и артикуляторной готовности к вызыванию звуков.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Ком—дом—том* | *Пакет — макет — букет* | *Буквы — клюква — тыква* |

Ребенок внимательно слушает незаконченную рифмовку. Он должен самостоятельно подобрать картинку и назвать последнее слово так, чтобы оно рифмовалось с выделенным словом.

На полянке обезьяныначинают есть ... (бананы)

Я для птичек на балкон вынес булку и ... (батон)

И про солнце, и про май распевает ... (попугай)

***Игры на развитие фонематического слуха:***

«Поймай звук» (определение наличия звука в слове).

Предложите детям хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх...) тогда, когда они услышат слова, с заданным звуком. - Какой звук есть во всех словах? Взрослый произносит три - четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

«Длинное – короткое»

«Выбери подарок колобку», «Угадай, кому фишку?» (выделение слов с определённым гласным звуком)

«Определи 1 звук в слове», «Какой последний звук?»

- Подбери слово, которое начинается на последний звук слова стол.

- Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова сыр. (Воробей, грач...)

- Подбери слово, чтобы первый звук был бы к, а последний - а.

- Предложите ребенку назвать предмет в комнате с заданным звуком. Например: Что заканчивается на "А"; что начитается на "С", в середине слова звук "Т" и т.д.

 **Игры для педагогов**

Хлопай-топай

Упражнение направлено на развитие переключаемости движений и соотнесение действия и звука. Давайте, попробуем. На звук «Р» поднимаем руки, на звук «С» опускаем руки вниз, на звук «Ж» хлопаем в ладоши, на звук «К» топаем ногами. Начали: «К-Ж-С-Р-К- Ж- С- Р»

Давайте выполним задание по русскому языку за второй класс. Какой звук есть во всех перечисленных словах: гроздья, стайки, ожерелье (звук «Й»). С такими упражнениями ребенок столкнется в школе, к этому надо подготовиться. Дошкольнику можно предлагать три-четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук, например: камыш, шуба, мышь. Какой звук есть во всех этих словах?

- Давайте, немножко отдохнем и послушаем звуки природы. Что Вы представляете, когда слышите эти звуки? (**Дождь, море, лес, водопад**). Для развития фонематического слуха у ребенка полезно слушать аудиозаписи природных звуков

*Включаю звуки поочередно.*

 (**шум дождя, журчание ручья, морской прибой, весенняя капель, шум леса в ветреный день, пение птиц, голоса животных)**. с ребенком можно обсудить услышанные звуки, чем звуки похожи, чем звуки различаются, где их можно услышать?

**-** - **Кто из вас сможет вспомнить больше слов на звук «П**»?

Кто сможет вспомнить больше слов, тот и выиграл.

- Игра в слова — разновидность игры в города. Вспомните, как в детстве мы играли в города: «Архангельск-Кострома-Астрахань-…» Надо подобрать слово, которое начинается на последнюю букву предыдущего (автобус — слива — апельсин-…).