

**Содержание**

1. **Пояснительная записка**
2. **Содержание программы**
3. **Методическое обеспечение программы**
4. **Условия реализации программы**

**1. Пояснительная записка**

**Нормативно - правовой аспект.** Дополнительная образовательная программа **«Музей сказки «У Бабуси-Ягуси»**  составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1008 от 29.08.2013г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

- Концепция развития дополнительного образования детей: Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р.

- Приказ Министерства образования и науки РФ № 09-3564 от 14.12.2015 г. "О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ" (вместе с методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ).

- Письмо Министерства образования и науки РФ № 09- 3242 от 18.11.2015г. "О направлении информации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ".

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

**Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность данной образовательной программы.**

Многие из нас с детства помнят строки С. Михалкова:

*«В воскресный день с сестрой моей мы вышли со двора.*

*– Я поведу тебя в музей, - сказала мне сестра».*

Одной из важнейших задач современного образования России является воспитаниелюбви и уважения подрастающего поколения к русской истории, к русской культуре, втом числе, к русской литературе, русским народным традициям и обычаям.В.Г Белинский писал: «Давайте детям больше и больше созерцания общего человеческого, мирового, но и преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления» Решение практической задачи воспитания детей представляется возможным средствами музейной педагогики.

**Актуальность использования элементов музейной педагогики в ДОУ** заключается в том, что ее средства позволяют эффективно реализовывать ФГОС в части формирования целевых ориентиров, способствует овладению основными культурными способами деятельности, проявления инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности,учит ребенка проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, формирует умение самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Такой подход в развитии дошкольников соответствует одному из принципов личностно-ориентированной дидактики.

С целью изучения преемственности народных традиций от поколения к поколению мною было проведено экспресс-анкетирование родителей, в котором наибольший интерес вызвали исследования по изучению сказочных предпочтений взрослых и детей. На вопрос: «Какую сказку в детстве вы любили больше всего? И почему?», было установлено, что любимыми сказками родителей в детстве были следующие произведения: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Золушка», «Три медведя», «Курочка-Ряба».На этот же вопрос детьми был дан следующий ответ: «Шрек», «Черепашки- ниндзя», «Ледниковый период», «Русалочка», «Человек - паук».Сравнительный анализ выбора любимой сказки показал, что родители в детстве более всего любили волшебные сказки, а интерес детей к русским народным сказкам значительно снижен. В связи с этой проблемой появилась необходимость, учитывая все особенности детей дошкольного возраста, определить задачи по ознакомлению детей с русской народной сказкой и авторской сказкой, пути их реализации для полноценного развития личности каждого ребенка.

**Музей сказки «У Бабуси – Ягуси»** ориентирован на детей дошкольного возраста, позволяет формировать патриотическое сознание, нравственные качества личности.Значимостьмузея «У Бабуси – Ягуси» заключается в создании развивающей среды - совместном участии детей, родителей и педагогов. Дошкольники чувствуют свою причастность к музею: приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях экспонаты трогать нельзя, а в нашем музее не только можно, но и нужно! В обычноммузее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его родители.

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. К.И.Чуковскийписал, что цель сказочника, и в первую очередь народного – «воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою».Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром.Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому, те уроки, которые дает сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.

**Цель программы:**

Создание условий для развития творческой личности, путём включения её в многообразную деятельность музея.

**Задачи:**

* формировать условия для творческой самореализации ребенка на основе работы с экспонатами музея;
* систематизировать усиление потенциальных творческих способностей ребенка, которые

помогут максимально развить и реализовать его творческий потенциал, креативность,способствовать социализации;

* развить познавательные способности и познавательную деятельность;
* формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
* воспитание личности ребенка на основе вечных нравственных ценностей;
* организация и проведение исследовательской работы воспитанников в процессе создания музейного фонда;
* оптимизировать интерес к чтению художественной литературы;
* расширить кругозор детей, познакомить с другими музеями;
* поддерживать непосредственный отклик и эмоциональную заинтересованность, возникающие у ребенка при восприятии сказок;
* включить родителей в процесс создания музея, активизировать их на сотрудничество.

**Организация учебно-воспитательного процесса**

**Сроки реализации программы.**Программа рассчитана на 1 год (с детьми подготовительной группы). Занятия проводятся во вторую половину дняодин раз в неделю, продолжительность каждого занятия 30 мин. Общее количество в учебном году составляет 36 часов (по 4 часа в месяц).

**Профиль музея:**

Творческо-информационный.

**Этапы работы**

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа:

*1 этап* - подготовительный

*2 этап* - практический

*3 этап* - итоговый

**Принципы работы:**

* Принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
* Принцип наглядности;
* Принцип доступности;
* Вариативности;
* Интерактивности;
* Многофункциональности;
* Принцип сотрудничества и взаимоуважения;
* Принцип опоры на интересы ребенка.

**Ожидаемый результат работы музея:**

* Создаётся пространство музея-сказки «У Бабуси-Ягуси».
* У детей сформируется представление о народных и авторских сказках; они понимают смысл слов «народные», «авторские» сказки, дают полный, правильный, мотивированный ответ.
* Ребёнок проявляет устойчивый интерес к сказкам. Он адекватно понимает содержание сказочных образов, обосновывает их смысл и выражает свои переживания. Объясняет языковые средства художественной выразительности, дополняет произведение и его образы.
* Дети умеют разыгрывать небольшие сказочные произведения, находить интонационную канву для передачи речевых особенностей персонажей; передавать одинаковое эмоциональное состояние различных сказочных героев.
* Бережно относятся к экспонатам -музея, принимают участие в оформлении экспозиций.

**2. Содержание программы (36 часов в год)**

**План работы по созданию музея.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Этапы работы*** | ***Содержание*** | ***Участники*** | ***Сроки исполнения*** |
| Подготовительный этап | Выбор тематики музея;  Анкетирование родителей;  Исследование методической литературы по использованию музейной педагогики;  Определение места размещения и дизайн оформления. | Воспитатель:  Нечаева С.В    Ст. воспитатель: ИософатоваО.В.  Родители, воспитанники. | Август-Октябрь |
| Практический | Сбор экспонатов и регистрация их в паспорте.  Оформление помещения для музея;  Оформление визитной карточки музея;  Разработка перспективного плана работы -музея;  Разработка содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами;  Разработка мероприятий и конкурсов для родителей;  Открытиемузея. | Воспитатель:Нечаева С.В  Родители  Воспитанники | Ноябрь – январь |
| Итоговый | Определение результатов работы музея.  Обобщение опыта работы. | Воспитатель:  Нечаева С.В  Ст.воспитатель:  ИссофатоваО.В | Апрель-май |

**Перспективный план функционирования музея.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** |  |  |  |
| **Форма занятий** | **Цели, задачи** | **Оборудование, материалы** | **Участники** |
| 1. Ознакомительная экскурсия в мини-музей. | Познакомить детей с русским фольклором, расширить кругозор детей, познакомить с музейными экспонатами, правилами пользования музеем**.** | Кукла «Баба-Яга», «Ученый Кот», экспонаты музея: театр би-ба-бо, настольный театр, поделки и рисунки родителей, театр на липах  . | Воспитатель, дети |
| 2. Беседа: «Какие разные книги» | Продолжать знакомить детей с разнообразием книг, приобщение к словесному искусству; развивать диалогическую форму речи. | Книги с русскими-народными и авторскими сказками, разных форматов | Воспитатель, дети |
| 3. Знакомство с русской народной сказкой «Кот, петух и лиса»;  Рассматривание иллюстраций к сказке;  Работа в мастерской  музея: изготовление конусного театра «Кот, петух и лиса»;  Театрализованная игра по сказке: «Кот, петух и лиса». | Воспитывать интерес к сказкам, театру, к трудовой деятельности, к совместной работе с другими детьми; учить детей рассматривать сюжетные картинки, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать свои предложения. | Книга со сказкой «Кот, петух и лиса», иллюстрации к сказке, бумага, клей, карандаши, фломастеры, гуашь. | Воспитатель, дети |
| 4. Пение «Петя - петушок», Песенное творчество « Давай придумаем танец для петушка и кота» | Формировать умение придумывать вместе со взрослым мелодии веселого характера. | магнитофон | Воспитатель, дети, музыкальный руководитель |
| 5. Презентация – музея родителям. Родительское собрание, с показом музея и привлечением социума- представителей музея имени П К Шарапова проведение мастер – класса по изготовлению куколок. | Показать результат проекта родителям, привлечение малоактивных родителей к сотрудничеству;  просвещение родителей о том как на Руси делали тряпичные куклы, их назначении, суевериях. | Экспонаты музея, поделки, рисунки, ситцевая ткань для изготовления куколок. | Воспитатели, родители, музейные работники. |
| 5.Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди» в обр. М. Булатовой.  Игра – драматизация сказки с настольным театром. | Продолжать вызывать интерес к сказкам;  Пробуждать интерес к театрализованной игре, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; | Книга со сказкой «Гуси-лебеди», Диск с мультфильмом «Гуси – лебеди», настольный театр, декорации к сказке: печь, яблоня, речка, избушка Бабы-Яги. | Воспитатель, дети. |
| 6. Использование игротеки | Продолжать учить детей совместно играть в настольные игры, соблюдать правила игры; развивать мелкую моторику рук. | Настольно-печатные игры, пазлы, раскраски. | Воспитатели, дети |
| 7.Разучивание подвижных народных игр «Петя-петушок», «Бабка-Ежка» | Знакомство детей с народными фольклорными играми, учить играть соблюдая правила игры. |  | Воспитатели, дети |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Март** |  |  |  |
| **Форма занятий** | **Цели, задачи** | **Оборудование, материалы** | **Участники** |
| 1.Интегрированное занятие «Баба-Яга – кто она такая?» | Создание целостного образа Бабы – Яги; учить делать собственные выводы, высказывать свое мнение; развивать мелкую моторику рук. | Кукла «Баба-Яга», Иллюстрации доброй и злой «Бабы-Яги», избушки на курьих ножках; пластилин. | Воспитатель, дети |
| 2.Театрализованная игра «Репка» | Вызывать желание действовать с элементами костюмов, вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, упражнять в интонационной выразительности. | Маски персонажей сказки, элементы костюмов | Воспитатель, дети |
| 3. Ручной труд в музейной мастерской, коллективная аппликация «Репка» | Учить детей аккуратно пользоваться клеем, располагать готовые детали в определенной последовательности», вызывать у детей радость от проделанной совместной работы. | Клей, кисточки, клеёнки, салфетки, вырезанные заготовки персонажей сказки, бумага А3. | Воспитатель, дети |
| 4.Знакомство со сказками К. Чуковского  «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха»;  Рассматривание иллюстраций к сказкам;  Рассматривание экспозиции «Беспорядок у мальчика»;  Игры конусным театром «Муха-Цокотуха» | Вызывать интерес к авторским сказкам; подводить к различению разных видов искусства через художественный образ, учить выражать своё мнение, дискуссировать. | Портрет Корнея Чуковского, сказки «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», поделка «Мойдодыр», конусный театр «Муха-Цокотуха», иллюстрации ксказкам. |  |
| 5. Ознакомительное занятие – экскурсия «Как наши родители смотрели и слушали сказки»;  Просмотр мультфильма «Морозко»,  прослушивание аудио сказки «Три медведя» | Познакомить детей с граммофоном, приборами фильмоскоп, видео аудио кассеты, пластинки, флешка, диски. | Граммофон, фильмоскоп, грампластинки, магнитофон, диски, видео кассеты, флешка. | Воспитатель, музыкальный руководитель, дети. |
| 6.Ручной труд в музейной мастерской: изготовление театра на пластмассовых ложках «Три медведя» | Формировать навыки аккуратной работы; вызывать радость от результатов своей работы, учить применять поделки в игровой деятельности. | Пластмассовые ложки от мороженного. Вырезанные макеты персонажей сказок, фломастеры. | Воспитатель, дети |
| **Апрель** |  |  |  |
| 1.Чтение русской - народной сказкой «Коза-дереза»  Элементы музыкального воспитания: ритмические движения под музыку. | Познакомить с русской народной сказкой «Коза–дереза»; вызвать желания запомнить песенки козы и петушка, помочь понять смысл произведения (раскрытие обмана; мал удалец, да храбрец); учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. | Сказка «Коза-дереза», видеозапись сказки, телевизор | Воспитатель, музыкальный руководитель, дети |
| 2. Прослушивание н русской народной сказки «У страха глаза велики» | Напомнить известные народные сказки и познакомить с новой; помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки | Игрушки персонажи сказки | Воспитатель, дети |
| 3. Просмотр мультфильма «Лиса и заяц»;  Театрализованная игра настольным театром «Лиса и заяц» | Обсуждение с детьми героев сказки, их поступки;  Учить интонации во время игры, передавать голосом характерные особенности героев сказки | Телевизор, настольный театр «Лиса и заяц» | Воспитатель, дети |
| 4. Викторина «Отгадай из какой сказки» | Закрепить знания и содержание сказок, учить отвечать на вопросы, высказывать своё мнение | Книги, игрушки персонажи сказок, сказочные предметы, загадки | Воспитатель, дети, музыкальный руководитель. |
| 5. Ручной труд в музейной мастерской: изготовление театра из коробочек «Теремок»  Ритмичные движения под музыку, парная пляска | Формировать навыки аккуратной работы; вызывать желание поиграть, запомнить слова персонажей сказки, воспитывать на примере героев произведения готовность вместе трудиться; закреплять навыки движений, учить исполнять танец в парах | Коробочки разного размера, цветная бумага, клей, фломастеры | Воспитатель, дети, музыкальный руководитель |
| 6.Игры в музейной игротеке по выбору детей | Учить детей применять музейные экспонаты в играх, пользоваться ими аккуратно, после игры убирать их на место | Музейные экспонаты, различные виды театральных игрушек | Воспитатель, дети |
| **Май** |  |  |  |
| 1.Чтение сказки Н. Заболоцкого «Как мыши с котом воевали»  Подвижные игры: «Тише мыши», «Салки» | Воспитывать умение слушать новые сказки; учить играть в новые подвижные игры, соблюдать правила игры, выбирать водящего. | Шапочка кота | Воспитатель, дети |
| 2. Спортивное соревнование со сказочными героями | Создание позитивного и радостного настроя у детей, развитие ловкости. |  | Воспитатели, дети, музыкальный руководитель |
| 3. Прослушивание сказки Чуковского «Тараканище» | Формировать желание слушать сказки | Аудиозапись | Воспитатель, дети |
| 4. Игры с музейными экспонатами «Придумай сказку» | Развивать фантазию, воображение, наблюдение за умением подбирать необходимые атрибуты, организовывать пространство для игры |  |  |

**3. Методическое обеспечение программы**

**Методы обучения.**

Совместная деятельность педагога и воспитанников, направленная на решение задач образования, воспитания и развития в процессе **реализации данной программы предполагает использование следующих методов обучения:**

**Словесные**- объяснение, рассказ, беседа, чтение.

**Наглядные -** наблюдение, демонстрация, использование ТСО.

**Практические**- самостоятельное и совместное выполнение поделки.

**Характеристика помещения:**

Музей расположен на базе детского сада « Калейдоскоп» г. Данилова в специально отведенном помещении. Занимает площадь 3x3кв.м.

**Музей состоит из 6 разделов:**

1. Волшебные сказки (книжный)
2. Театральный
3. Исторический
4. Игровой (игротека)
5. Мультимедийный
6. Музейная мастерская

**Руководитель музея:**

Воспитатель: Нечаева С.В

**Правила поведения в музее:**

* Экспонаты можно трогать руками;
* Рассмотренные экспонаты нужно ставить на место;
* Экспонаты нельзя ломать;
* Можно и нужно задавать вопросы;
* Можно пополнять музей новыми экспонатами.

**Музейный фонд « В гостях у сказки»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Экспонат** | **Описание** |
| 1. «Баба Яга**»** | Мягко набивная музыкальная кукла. |
| 2. «Ученый кот» | Мягкая игрушка |
| 3. Куклы в русских сарафанах | Куклы большого размера для показа спектакля (6шт) |
| 4. Кукла «Василиса» | Кукла среднего размера в кокошнике и русском сарафане |
| 5. Куклы Мартинички | Кукла из белых ниток (1шт)  Кукла из красных ниток (1шт) |
| 6. Теневой театр | Ширма, театр «Заюшкина избушка», «Репка», «Теремок», «Волк и козлята», «Рукавичка» |
| 7. Театр на фланели | Фланелеграф, театр «Репка», Волк и козлята», «Гуси-лебеди», «Три поросенка», «Кот и Лиса», «Лиса и волк». |
| 8. Пальчиковый театр «Теремок» | 6 персонажей |
| 9.Театр Би-ба-бо | «Волк и лиса», «Три поросенка», «Красная шапочка», «По щучьему велению» |
| 10.Настольный театр  «Гуси лебеди» | Девочка, Иванушка, 2гуся, Баба-Яга, ёжик, печка, яблоня, речка, избушка Бабы-Яги. |
| 11.Настоьный театр «Лиса и заяц» | Лиса, заяц, собака, волк, медведь, бык, петушок, избушка лубяная, избушка ледяная. |
| 12. Настольный деревянный театр | «Колобок», «Репка» |
| 13. Настольный театр из бумаги | «Муха - Цокотуха» |
| 14.Экспозиция к сказке «Мойдодыр» | Муха, комар, паучок, бабочка, пчела, кузнечик, букашка. |
| 14. Экспозиции к сказке «Колобок» | «Лиса и колобок», «заяц и колобок» |
| 15. Театр на магнитах | «Волк и козлята» |
| 16. Театр на липах | «Гуси – лебеди», сказочные персонажи» |
| 17. Маски | Репка, дед, баба, внучка, кошка, собака, мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь, воробей. |
| 18. Волшебные вещи | Скатерть - самобранка, золотое блюдечко и наливное яблочко, сапоги – скороходы, волшебное зеркало. |
| 19. Грибовичок-путевичок |  |
| 18. Интерактивная игрушка «Пикси» | Рассказывает стихи и сказки |
| 19. Фильмоскоп |  |
| 20. Диафильмы | «Морозко», «Зайкина избушка», «Как курочка одна гулять ходила», «Дядя-степа» |
| 22. Слайды | Слайды с загадками |
| 23.Грампластинки | «Бременские музыканты», «Буратино», |
| 24. CD- диски | «Колобок», «Репка», «Лиса и дрозд», «Волк и лиса», «Заюшкина избушка» |
| 25.DVD - дики | «Морозко», «Снеговик-почтовик», «Теремок», сказки Сутеева. |
| 26.LED – телевизор |  |
| 27. Игротека | Пазлы, раскраски, настольная игра «Красавица и чудовище», «За грибами» |

**4. Условия реализации программы**

**Материально- техническое обеспечение.** Для реализации программы используется специально отведенное помещение в ДОУ. Занимает площадь 3x3кв.м.

**Музей состоит из 6 разделов:**

* Волшебные сказки (книжный)
* Театральный
* Исторический
* Игровой (игротека)
* Мультимедийный
* Музейная мастерская

**Финансовое обеспечение.** Реализация программы осуществляется из расчета средств, выделяемых местным бюджетом.

**Кадровое обеспечение.** Реализация программы осуществляется воспитателем детского сада.

**5. Список литературы.**

1.«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Миханева.

2.«Народный календарь-основа планирования работы с дошкольниками» С.Р.Николаева, И.Б.Катышева.

3.«Обруч» №5 2009 г.

4.«Знакомство детей с русским народным творчеством» Т.А.Буранина, О.А.Маркива

5. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ : интегрир. занятия / Т. Н. Карачунская ; под ред. К. Ю. Белой, Т. С.

6. Музей в детском саду [Текст] : беседы, экскурсии, творческие мастерские / под ред. Н. В. Микляевой, Н. Ф. Лагутиной. - Москва : Творческий центр "Сфера", 2011. - 122 с.