

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Калейдоскоп» г. Данилова Ярославской области

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
педагогического совета  
д/с «Калейдоскоп»  
протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:  
заведующий д/с «Калейдоскоп»  
/ Т.В. Цветкова  
приказ № 61  
от «30» августа 2024 г.



Дополнительная  
общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Музей «У Бабуся-Ягуси»

Срок реализации: 1 год  
Возраст обучающихся: 6-7 лет

Составитель:  
воспитатель высшей  
квалификационной категории  
Филкова Валентина Анатольевна

Данилов  
2024 год

## Содержание

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1. Пояснительная записка

##### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

##### 1.1.2. Принципы работы

#### 1.2. Планируемые результаты реализации Программы

#### 1.3. Мониторинг освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### 2.1. План работы музея «У Бабуси-Ягуси»

#### 2.2. Перспективный план работы с детьми

### 3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Организация учебно-воспитательного процесса

#### 3.2. Кадровые условия реализации Программы

#### 3.3. Финансовые условия

#### 3.4. Материально-технические условия

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## *1.1. Пояснительная записка*

### **Нормативно - правовой аспект.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Музей «У Бабуся - Ягуся» составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»)
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.»)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБДОУ детский сад «Калейдоскоп»;
- Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада "Калейдоскоп" г. Данилова Ярославской области.

## **Актуальность, педагогическая целесообразность данной образовательной программы.**

Многие из нас с детства помнят строки С. Михалкова:

*«В воскресный день с сестрой моей мы вышли со двора.*

*– Я поведу тебя в музей, – сказала мне сестра».*

Одной из важнейших задач современного образования России является воспитание любви и уважения подрастающего поколения к русской истории, к русской культуре, в том числе, к русской литературе, русским народным традициям и обычаям. В.Г. Белинский писал: «Давайте детям больше и больше созерцания общего человеческого, мирового, но и преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления» Решение практической задачи воспитания детей представляется возможными средствами музейной педагогики.

Актуальность использования элементов музейной педагогики в ДОУ заключается в том, что ее средства позволяют эффективно реализовывать ФГОС в части формирования целевых ориентиров, способствует овладению основными культурными способами деятельности, проявления инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, учит ребенка проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, формирует умение самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Такой подход в развитии дошкольников соответствует одному из принципов личностно-ориентированной дидактики.

С целью изучения преемственности народных традиций от поколения к поколению мною было проведено экспресс-анкетирование родителей, в котором наибольший интерес вызвали исследования по изучению сказочных предпочтений взрослых и детей. На вопрос: «Какую сказку в детстве вы любили больше всего? И почему?», было установлено, что любимыми сказками родителей в детстве были следующие произведения: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Золушка», «Три медведя», «Курочка-Ряба». На этот же вопрос детьми был дан следующий ответ: «Шрек», «Черепашкинinja», «Ледниковый период», «Русалочка», «Человек - паук». Сравнительный анализ выбора любимой сказки показал, что родители в детстве более всего любили волшебные сказки, а интерес детей к русским народным сказкам значительно снижен. В связи с этой проблемой появилась необходимость, учитывая все особенности детей дошкольного возраста, определить задачи по ознакомлению детей с русской народной сказкой и авторской сказкой, пути их реализации для полноценного развития личности каждого ребенка.

Музей «У Бабуся – Ягуси» ориентирован на детей дошкольного возраста, позволяет формировать патриотическое сознание, нравственные качества личности. Значимость музея «У Бабуся – Ягуси» заключается в создании развивающей среды - совместном участии детей, родителей и педагогов.

Дошкольники чувствуют свою причастность к музею: приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях экспонаты трогать нельзя, а в нашем музее не только можно, но и нужно! В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его родители.

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. К.И.Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного – «воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою».

Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям.

Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому, те уроки, которые дает сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.

### ***1.1.1. Цели и задачи реализации Программы***

#### Цель:

- Создание условий для развития творческой личности, путём включения её в многообразную деятельность музея.

#### Задачи:

- ❖ формировать условия для творческой самореализации ребенка на основе работы с экспонатами музея;
- ❖ систематизировать усиление потенциальных творческих способностей ребенка, которые помогут максимально развить и реализовать его творческий потенциал, креативность, способствовать социализации;
- ❖ развить познавательные способности и познавательную деятельность;
- ❖ формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- ❖ воспитание личности ребенка на основе вечных нравственных ценностей;
- ❖ организация и проведение исследовательской работы воспитанников в процессе создания музейного фонда;
- ❖ оптимизировать интерес к чтению художественной литературы;
- ❖ расширить кругозор детей, познакомить с другими музеями;
- ❖ поддерживать непосредственный отклик и эмоциональную заинтересованность, возникающие у ребенка при восприятии сказок;
- ❖ включить родителей в процесс создания музея, активизировать их на сотрудничество.

### ***1.1.2. Принципы работы***

- ❖ Принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
- ❖ Принцип наглядности;
- ❖ Принцип доступности;
- ❖ Вариативности;
- ❖ Интерактивности;
- ❖ Многофункциональности;
- ❖ Принцип сотрудничества и взаимоуважения;
- ❖ Принцип опоры на интересы ребенка.

#### **Методы обучения.**

Совместная деятельность педагога и воспитанников, направленная на решение задач образования, развития и воспитания в процессе реализации данной программы предполагает использование следующих методов обучения:

**Словесные** ( рассказ педагога, беседы, объяснение, чтение худ. литературы и т.д.)

**Наглядные** (рассматривание предметных картинок, иллюстраций, просмотр презентаций и т.д.)

**Практические** (экспериментирование, работа по схемам, и т.д.)

**Игровые** (дидактические игры, загадки, инсценировки)

## **Характеристика помещения:**

Музей расположен на базе детского сада «Калейдоскоп» г. Данилова в помещении групповой комнаты. Занимает площадь 3х3 кв.м.

Музей состоит из 6 разделов:

1. Волшебные сказки (книжный)
2. Театральный
3. Исторический
4. Игровой (игротека)
5. Мультимедийный
6. Музейная мастерская

### ***1.2. Планируемые результаты реализации Программы***

- ❖ Создаётся пространство музея-сказки «У Бабуся - Ягуси».
- ❖ У детей сформируется представление о народных и авторских сказках; они понимают смысл слов «народные», «авторские» сказки, дают полный, правильный, мотивированный ответ.
- ❖ Ребёнок проявляет устойчивый интерес к сказкам. Он адекватно понимает содержание сказочных образов, обосновывает их смысл и выражает свои переживания. Объясняет языковые средства художественной выразительности, дополняет произведение и его образы.
- ❖ Дети умеют разыгрывать небольшие сказочные произведения, находить интонационную канву для передачи речевых особенностей персонажей; передавать одинаковое эмоциональное состояние различных сказочных героев.
- ❖ Бережно относятся к экспонатам - музея, принимают участие в оформлении экспозиций.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:**

- выставка детских работ
- отчет воспитателя – руководителя кружка
- оформление развивающей среды

### **1.3. Мониторинг освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы**

Диагностика уровня знаний о сказках детей среднего дошкольного возраста. (на начало и конец года).

№ 1. «Назови сказки».

Цель: выявить знания детей о сказках.

Материал: иллюстрации к сказкам

Методика диагностики: предложить ребенку перечислить знакомые сказки.

Критерии диагностики:

1 балл – не знает;

2 балла – называет известные сказки («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка»)

3 балла – ребенок называет большинство сказок.

№ 2.

«Расскажи сказку»

Цель: выявить умение связно передать содержание известной ребенку сказки.

Методика диагностики: предложить ребенку рассказать сказку на выбор.

1 балл – отказывается рассказать сказку;

2 балла – ребенок рассказывает с помощью воспитателя;

3 балла – ребенок свободно рассказывает сказку.

Критерии диагностики:

*Низкий.* В ответ на просьбу взрослого ребенок не называет, не рассказывает сказку.

*Средний.* Ребенок по просьбе называет, рассказывает сказки с помощью воспитателя.

*Высокий.* Ребенок с удовольствием рассказывает известные сказки, перечисляет герои, дает им характеристику, переживает, восхищается ими.

№ 3.

«Умение слушать сказку»

Цель: выявить умение детей слушать внимательно сказку.

Материал: сказки.

Методика диагностики: педагог предлагает детям почитать сказку.

Критерии диагностики:

*Низкий.* Во время чтения сказки ребенок не редко отвлекается, на вопросы по содержанию не отвечает, отказывается.

*Средний.* Проявляет интерес к чтению художественной литературы, может назвать героев сказок, выражает сочувствие, сопереживание, восхищение.

Всегда проявляет интерес к слушанию сказок.

*Высокий.* Охотно слушает чтение художественной литературы. Излагает события в определенной последовательности, используя выразительные средства языка сказки.

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1.План работы музея

<i>Этапы работы</i>	<i>Содержание</i>	<i>Участники</i>	<i>Сроки исполнения</i>
Практический	Сбор экспонатов и регистрация их в паспорте. Оформление помещения для музея. Разработка перспективного плана работы - музея; Разработка содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами. Разработка мероприятий и конкурсов для родителей.	<i>Ин:</i> Филкова В. А.  Родители Воспитанники	В течение года
Итоговый	Определение результатов работы музея. Обобщение опыта работы.	<i>Воспитатель:</i> Филкова В. А <i>Ст.</i> <i>воспитатель:</i> Иософатова О.В  <i>Музыкальный руководитель:</i> Цыбанова А.С.	Апрель-май

### 2.2. Перспективный план работы с детьми

<b>Сентябрь</b>			
<b>Форма занятий</b>	<b>Цели, задачи</b>	<b>Оборудование, материалы</b>	<b>Участники</b>
1. Обзорная экскурсия в музей	Продолжать знакомить детей с русским фольклором. Развивать интерес к посещению музея.	Кукла «Баба-Яга», «Ученый Кот», экспонаты музея: театр би-ба-бо, настольный театр, поделки и рисунки родителей, театр на липах.	Воспитатель, дети
2. Посиделки у самовара с Бабусей-Ягусей	Возрождение традиций русского гостеприимства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• музейные экспонаты - самовары;</li> <li>• русские народные костюмы для детей и ведущих, шали;</li> <li>• памятка “Рецепт приготовления чая”;</li> <li>• выставки: “В мире самоварных профессий”, “Встреча у самовара”</li> </ul>	Воспитатель, дети

		(творческие работы детей); <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 коромысла с вёдрами</li> <li>• колодец</li> <li>• 3 веника, мячи, кегли</li> </ul>	
3. По страницам сказок	Закрепление знаний сказок в игровой форме	Выставка книг по сказкам, мяч, карандаши, ноутбук	Воспитатель, дети
4. Русское прикладное искусство – глиняная игрушка	Знакомить с одним из видов народного промысла России - глиняной игрушкой	Глиняные игрушки	Воспитатель, дети
<b>Октябрь</b>			
1. Знакомство с праздником «Капустниц»	Знакомить с русскими народными традициями, аграрным календарем, праздником «Капустница», чаепитием	Овощи, лукошко, вышитая салфетка, русский народный костюм для воспитателя, кукла в русском народном девичьем костюме сарафанного комплекса, маски козы, козлят, волка, декорация леса, домик козы, капуста для угощения ребят, самовар, пирог с капустой	Воспитатель, дети
2. Народная игрушка - Матрёшка	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на восприятие деревянной матрешки, как символа русского народного искусства.	1. Мультимедийное оборудование: ноутбук, диск. 2. Образовательные ресурсы: видео-презентация «История русской матрешки».	Воспитатель, дети
3. Сказка – ложь, да в ней намёк...	Воспитывать любовь и интерес к сказке, как средству формирования положительных взаимоотношений между детьми и познания окружающего мира; формировать ценностные представления о добре и зле путем осмысления морали сказки.	Сборники русских народных сказок, иллюстрации к сказкам, рисунки к сказкам, фотографии, аудиозаписи сказок, методическая литература, разные виды театров.	Воспитатель, дети
4. Игровой досуг «Баба-Яга, костяная нога»	Обобщить и расширить представления детей о Бабе Яге как фольклорном персонаже, наделенном мифологической природой	Сказочные герои на мультимедийном экране	Воспитатель, дети

<b>Ноябрь</b>			
1. Продолжать знакомить с бытом и традициями на Руси (пословицы, поговорки, загадки)	Создать условия для формирования у детей старшего дошкольного возраста знаний о быте, традициях и культуре древней Руси, к малым формам фольклора, как богатейшего источника познавательного и нравственного развития детей	Русский народный костюм, презентация, ноутбук, записи русских народных песен, предметы русского быта (деревянные ложки, чугунок, самовар, ухват, макет русской печки, вёдра, коромысла, рубель, рушник, скатерть), угощение для детей.	Воспитатель, дети
2. Знакомство с обитателями избы – котом (знакомство с потешками)	Расширять знания о домашних животных. Воспитать интерес к устному народному творчеству.	Книги «Потешки», игрушка - кот	Воспитатель, дети
3. Сошью Дуне сарафан (знакомство с русским костюмом)	Продолжать знакомить с русским народным костюмом. Развивать творческий интерес к прошлому	Русский народный костюм	Воспитатель, дети
4. Знакомство с русскими народными музыкальным и инструментами	Развивать музыкальные и творческие способности детей, через приобщение к русскому народному искусству.	2 коробка с музыкальными инструментами, музыкальные инструменты, презентация «История возникновения русских народных инструментов», ноутбук	Воспитатель, дети
<b>Декабрь</b>			
1. Потешный промысел наших предков	Формировать у детей познавательный интерес к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами России	Презентация «Промыслы наших предков», экспонаты музея	Воспитатель, дети
2. Посуда из глины	Формирование творческих способностей в различных видах художественной деятельности	Глина, стеки, доски для лепки, ёмкости с водой, кисти, губки; иллюстрации с изображением гончара за гончарным кругом, схемы приемов лепки	Воспитатель, дети
3. Ходит сон близ окон...	Знакомить со старинным предметом – колыбелькой.	Сундук, <b>колыбелька</b> , кукла, кокошник, сарафан, рубаха, кургуз	Воспитатель, дети
4. Особенности празднования Нового года на Руси	Расширять кругозор детей, воспитывать уважение и интерес к народным традициям	Ноутбук, фотографии Петра I, рисунок Деда мороза, изображение новогодней ёлки, фонограмма песни «Три белых коня»	Воспитатель, дети

<b>Январь</b>			
1. Колядки на «Святки»	Создать условия для знакомства детей с русскими народными обычаями, с зимними традициями	Презентация «Русские Колядки», музыкальные инструменты (бубны, ложки, бубенцы, погремушки, маракасы), маски для ряженья (волка, зайца, медведя)	Воспитатель, дети
2. «Крещение»	Формировать у детей представление о традициях, народной культуре, её богатстве и красоте, познакомить детей с евангельским рассказом о Крещении Христа	Маски, костюм ряженных, мяч, просмотр презентаций на данную тему	Воспитатель, дети
3. «Матушка – печка»	Формировать интерес к русской народной культуре и любви к традициям русского народа	Аудиозаписи с русской народной музыкой; «мини-выставка» с предметами быта: чугунок, ухват, кочерга, самовар, коромысло, половичками, имитация русской печи; мультимедиа «Предметы русского быта», макет печи	Воспитатель, дети
4. Ознакомительное занятие – экскурсия «Как наши родители смотрели и слушали сказки»; Просмотр мультфильма «Морозко», прослушивание аудио сказки «Три медведя»	Познакомить с граммофоном, приборами фильмоскоп, видео аудио кассеты, пластинки, флешка, диски.	Граммофон, фильмоскоп, грампластинки, магнитофон, диски, видео кассеты, флешка.	Воспитатель, музыкальный руководитель, дети.
<b>Февраль</b>			
Форма занятий	Цели, задачи	Оборудование, материалы	Участники
1. Чтение былин «Кто такие богатыри»	Формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях - защитниках земли русской.	Репродукция картины художника Виктора Михайловича Васнецова «Богатыри».	Воспитатель, дети
2. День рождения Домового	Дать детям представление о праздновании русским народом дня рождения Домового. Познакомить	Тряпичная кукла Домового, угощение, иллюстрации из книг.	Воспитатель, дети

	с Домовым, как сказочным персонажем		
3.Чтение сказки «Гуси-Лебеди»	Способствовать формированию коммуникативных навыков через ознакомление с устным народным творчеством	Иллюстрации к сказке	Воспитатель, дети
4.Сия прялка изрядна – хозяйшшка обрядна	Познакомить детей с традиционным видом женского рукоделия прядением	Клубок ниток, шерсть овцы, щётки для расчёсывания шерсти, прялка, прялка детская, веретёна	Воспитатель, дети

<b>Март</b>			
Форма занятий	Цели, задачи	Оборудование, материалы	Участники
1.Интегрированное занятие «Баба-Яга – кто она такая?»	Создание целостного образа Бабы – Яги; учить делать собственные выводы, высказывать свое мнение; развивать мелкую моторику рук.	Кукла «Баба-Яга», Иллюстрации доброй и злой «Бабы-Яги», избушки на курьих ножках; пластилин.	Воспитатель, дети
2.Театрализованная игра «Репка»	Вызывать желание действовать с элементами костюмов, вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, упражнять в интонационной выразительности.	Маски персонажей сказки, элементы костюмов	Воспитатель, дети
3. Ручной труд в музейной мастерской, коллективная аппликация «Репка»	Учить детей аккуратно пользоваться клеем, располагать готовые детали в определенной последовательности», вызывать у детей радость от проделанной совместной работы.	Клей, кисточки, клеёнки, салфетки, вырезанные заготовки персонажей сказки, бумага А3.	Воспитатель, дети
6.Ручной труд в музейной мастерской: изготовление театра на пластмассовых ложках «Три медведя»	Формировать навыки аккуратной работы; вызывать радость от результатов своей работы, учить применять поделки в игровой деятельности.	Пластмассовые ложки от мороженого. Вырезанные макеты персонажей сказок, фломастеры.	Воспитатель, дети
<b>Апрель</b>			
1.Чтение русской - народной сказкой «Коза-дереза»	Познакомить с русской народной сказкой «Коза-дереза»; вызвать	Сказка «Коза-дереза», видеозапись сказки, телевизор	Воспитатель, музыкальный руководитель,

Элементы музыкального воспитания: ритмические движения под музыку.	желания запомнить песенки козы и петушка, помочь понять смысл произведения (раскрытие обмана; мал удалец, да храбрец); учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей.		дети
2. Прослушивание русской народной сказки «У страха глаза велики»	Напомнить известные народные сказки и познакомить с новой; помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки	Игрушки персонажи сказки	Воспитатель, дети
3. Просмотр мультфильма «Лиса и заяц»; Театрализованная игра настольным театром «Лиса и заяц»	Обсуждение с детьми героев сказки, их поступки; Учить интонации во время игры, передавать голосом характерные особенности героев сказки	Телевизор, настольный театр «Лиса и заяц»	Воспитатель, дети
4. Викторина «Отгадай из какой сказки»	Закрепить знания и содержание сказок, учить отвечать на вопросы, высказывать своё мнение	Книги, игрушки персонажи сказок, сказочные предметы, загадки	Воспитатель, дети, музыкальный руководитель.
<b>Май</b>			
1. Чтение сказки Н. Заболоцкого «Как мыши с котом воевали» Подвижные игры: «Тише мыши», «Салки»	Воспитывать умение слушать новые сказки; учить играть в новые подвижные игры, соблюдать правила игры, выбирать водящего.	Шапочка кота	Воспитатель, дети
2. Спортивное соревнование со сказочными героями	Создание позитивного и радостного настроения у детей, развитие ловкости		Воспитатели, дети, музыкальный руководитель
3. Прослушивание сказки Чуковского «Тараканище»	Формировать желание слушать сказки	Аудиозапись	Воспитатель, дети
4. Игры с музейными экспонатами «Придумай сказку»	Развивать фантазию, воображение, наблюдение за умением подбирать необходимые атрибуты, организовывать пространство для игры	Музейные экспонаты	Воспитатель, дети

## Работа с родителями

1. Консультация для родителей «Какие русские народные сказки читать детям?»
2. Посещение музея « У Бабуси - Ягуси».
3. Мастер-класс «В гостях у сказки».

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Организация учебно-воспитательного процесса

**Возраст детей:** программа рассчитана на детей 6 - 7 лет.

**Количество детей:** 12-15

**Срок реализации:** 1 год.

**Организация занятий кружка:** количество занятий: 1 занятие в неделю, продолжительность – 30 мин; 4 занятия в месяц, всего – 36 занятий. Занятие проводится во вторую половину дня.

### 3.2. Условия реализации программы

**Кадровые условия.** Реализация программы осуществляется воспитателем детского сада.

### 3.3. Финансовые условия.

Реализация программы осуществляется из расчета средств, выделяемых местным бюджетом.

### 3.4. Материально - технические условия:

Для реализации программы имеется:

Экспонат	описание
1. «Баба Яга»	Мягко набивная музыкальная кукла
2. «Ученый кот»	Мягкая игрушка
3. Куклы в русских сарафанах	Куклы большого размера для показа спектакля (6шт.)
4. Кукла «Василиса»	Кукла среднего размера в кокошнике и русском сарафане
5. Куклы Мартинички	Кукла из белых ниток (1шт.) Кукла из красных ниток (1шт.)
6. Теневой театр	Ширма, театр «Заюшкина избушка», «Репка», «Теремок», «Волк и козлята», «Рукавичка»
7. Театр на фланели	Фланелеграф, театр «Репка», Волк и козлята», «Гуси-лебеди», «Три поросенка», «Кот и Лиса», «Лиса и волк»
8. Пальчиковый театр «Теремок»	6 персонажей
9. Театр Би-ба-бо	«Волк и лиса», «Три поросенка», «Красная шапочка», «По

	щучьему велению»
10. Настольный театр «Гуси лебеди»	Девочка, Иванушка, 2 гуся, Баба-Яга, ёжик, печка, яблоня, речка, избушка Бабы-Яги
11. Настольный театр «Лиса и заяц»	Лиса, заяц, собака, волк, медведь, бык, петушок, избушка лубяная, избушка ледяная
12. Настольный деревянный театр	«Колобок», «Репка»
13. Настольный театр из бумаги	«Муха - Цокотуха»
14. Экспозиция к сказке «Мойдодыр»	Муха, комар, паучок, бабочка, пчела, кузнечик, букашка
14. Экспозиции к сказке «Колобок»	«Лиса и колобок», «заяц и колобок»
15. Театр на магнитах	«Волк и козлята»
16. Театр на липах	«Гуси – лебеди», сказочные персонажи»
17. Маски	Репка, дед, баба, внучка, кошка, собака, мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь, воробей
18. Волшебные вещи	Скатерть - самобранка, золотое блюдечко и наливное яблочко, сапоги – скороходы, волшебное зеркало
19. Грибовичок - путевичок	
18. Интерактивная игрушка «Пикси»	Рассказывает стихи и сказки
19. Видео фильмы	«Морозко», «Зайкина избушка», «Как курочка одна гулять ходила», «Дядя-степа»
20. Слайды	Слайды с загадками
21. Грампластинки	«Бременские музыканты», «Буратино»
22. CD- диски	«Колобок», «Репка», «Лиса и дрозд», «Волк и лиса», «Заюшкина избушка»
23. DVD - диски	«Морозко», «Снеговик-почтовик», «Теремок», сказки Сутеева
24. LED – телевизор	
25. Игротека	Пазлы, раскраски, настольная игра «Красавица и чудовище», «За грибами»

### Список литературы

1. Косарева В.Н. Народная культура и традиции. – Волгоград: Учитель, 2020
2. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
3. Кокуева Л.В. Духовно – нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. – М. :Аркти, 2005
4. Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. – М.: Аркти, 2003
5. Интернет ресурсы